

Upravno vijeće Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog donijelo je Odluku o raspisivanju natječaja za izbor ravnatelja/ice Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog na svojoj 24. sjednici održanoj dana 11. travnja 2023. godine. Natječaj je objavljen u „Narodnim novinama“ br 41/23 i na mrežnim stranicama Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog dana 14. travnja 2023. godine natječaj za imenovanje ravnatelja/ice.

Upravno vijeće je na 26. sjednici, održanoj dana 25. svibnja 2023. godine, utvrdilo da je u propisanom roku na natječaj pristiglo pet prijava i to prijava gđe Kristine Bukojević Flegar, gđe Nine Čalopek, gđe Jelene Carić Knešaurek, gosp. Mladena Tarbuka i gđe Ane Unkić. Sve prijave su potpune i ispunjavaju sve uvjete natječaja.

Kandidati koji ispunjavaju sve uvjete natječaja pozvani su na razgovor na slijedeću 27. sjednicu Upravnog vijeća koja je održana dana 1. lipnja 2023. godine. Na 28. sjednici Upravnog vijeća održanoj 5. lipnja 2023. godine Upravno vijeće je raspravljalo o dostavljenim programima svih kandidata, te na 29. sjednici Upravnog vijeća, održanoj dana 19. lipnja 2023. godine, daje svoje prethodno mišljenje.

Na temelju članka 29. Statuta Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Upravno vijeće većinom glasova daje prethodno mišljenje da se gđa Kristina Bukojević Flegar imenuje ravnateljicom Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

Obrazloženje

Na temelju uvida u natječajnu dokumentaciju, dostavljene programe rada i razvitka, kao i prethodno održane razgovore s kandidatima, Upravno vijeće Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog utvrdilo je iz životopisa i tijekom razgovora da je gđa Kristina Bukojević Flegar pokazala izrazitu ozbiljnost, staloženost i stručnost u organizacijskom smislu, te jasne ciljeve i stavove, a posebno svjesnost širine obveze ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

Uz sve vještine i znanja izložene u životopisu, u svom programu rada i razvitka uključila je sve aspekte rada ustanove, što ukazuje na cjelovitost pristupa svim segmentima poslovanja, od oronule zgrade i dotrajale opreme do problema u samoj organizaciji rada.

Svoj program temeljila je na višegodišnjem iskustvu rada u Dvorani, ali i naglasila najbolje iz potencijala polustoljetnog iskustva zaposlenika Dvorane.

U svom programu naglasak je stavila na očuvanje arhitektonsko spomeničke vrijednosti Lisinskog te, nakon tehnološke i organizacijske modernizacije, potrebu potvrde Dvorane kao institucije trajne kulturne baštine i ojačavanje njenog značaja u Zagrebu, Hrvatskoj i Europi.

Predloženim je programom rada i razvitka ustanove na više mjesta istaknula potrebu osnaženja programa te predstavila realnu sliku i rješenja kako zadržati visoku razinu programskih sadržaja, uz uvođenje nekih novih kulturološki važnih programa, gostovanja istaknutih umjetnika, ali i nezaobilaznu afirmaciju domaćih mladih umjetničkih snaga i praizvedbe suvremenih hrvatskih djela.

Gđa Kristina Bukojević Flegar u svojem programu naglašava potrebu vraćanja starih ciklusa, ali i uvođenje nekih novih, poput jazz ciklusa, *World Music* ili *Crossover Music* ciklusa, ciklusa za mlade i ciklusa za umirovljenike, vraćanje Dvorane klasičnoj glazbi, uz izgradnju prepoznatljivoga identiteta programa Dvorane i istovremeno otvaranje vrata svima koji svojom kvalitetom i idejama to zaslužuju.

Timski rad i sinergija svih zaposlenika jedna je od glavnih ideja programa kandidatkinje. Suradnja sa sličnim europskim koncertnim dvoranama i razmjena iskustva dio su predloženog dugoročnog strateškog planiranja, kao i posljedično uvrštavanje Dvorane u ponudu kulturne turističke ponude Grada Zagreba.

Dvoranu namjerava osnažiti kao generatora suvremene prezentacije kulturnih sadržaja kroz produkciju novih materijala nastalih na temelju događaja u Lisinskom, izravne televizijske i radijske, kao i prijenose putem društvenih medija, prezentacijom postojeće arhivske građe i potencijalno kao središtem ustroja prve kulturne televizije.

Upravno vijeće, većinom glasova, mišljenja je da će odabirom predložene kandidatkinje, Lisinski svojim budućim tehničkim i organizacijskim resursima moći pružiti sve potrebno za promicanje nematerijalne kulturne baštine u području glazbene kulture, kulturnih zbivanja te dijela turističke ponude.

U Zagrebu, 20. lipnja 2023.
Ur.br.: 1833/3-23



Predsjednik Upravnog vijeća
Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog

Goran Končar, prof.