

01\02

SIJEČANJ \ VELJAČA 2015.

LISINSKI



Glazba stanuje u Lisinskom



I u novome kalendaru 2015. godine, poštovani prijatelji Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog i oni koji će to tek postati, odlučni smo vam ne samo željeti svu radost i sreću, nego ih i stvarati. S ponosom najavljujemo brojna nova uzbuđenja na pozornicama vaše i naše kuće glazbe, a ističemo dva iznimna spektakla!

Valentinovo u Lisinskom, za ljubitelje glazbe svečani koncert svjetske dive **Natalie Dessay** uz **Michela Legrand**a, dobitnika pet nagrada Grammy i tri Oscara!
Neprocjenjiv doživljaj!

Lisinski pleše pod maskama, za sve ljubitelje plesa karnevalska svečanost u kojoj ljudi Fašnik sakrivši sva sjedala Lisinskog pušta da **vaše lice pleše skriveno!**
Nesputan doživljaj!

Ukratko, pred vama je ponuda koju doista nitko ne može nadmašiti! Zavirite u ovaj kalendar: siječanj, veljača, najave za ožujak... i uvjerit ćete se da nedvojbeno zajedno možemo učiniti sve za radost i sreću pod svodom Lisinskog. A onda i šire, zar ne?

Svi za Lisinski, Lisinski za sve!

Dražen Sirišćević
Ravnatelj

15. veljače 2015.

MARIO PETREKOVIĆ

VANDA WINTER

TOMO IN DER MUHLEN – DJ

TOMO RICOV – DJ

NA NAJVEĆEM
KARNEVALSKOM
SPEKTAKLU!

LISINSKI
PLEŠE

pod maskama



KANCONIJER

Sezona 2014./2015.

Četvrtak, 15. siječnja u 19.30

Velika dvorana

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

Tomislav Fačini, dirigent

Salome Kammer, vokal

Paul Hindemith: *Simfonijske metamorfoze*

Kurt Weill: *Berlin im Licht*

Arvo Pärt: *Te Deum*

Jednako snalažljiv pred zahtjevnom publikom klasičnog repertoara i pred televizijskim kamerama, dokazani tumač ranog i suvremenog vokalnog repertoara, maestro Tomislav Fačini predvodi iznenađujuće živopisan program posvećen autorima 20. stoljeća. Najistaknutiji njemački autor svoje generacije, **Paul Hindemith** svojim *Simfonijskim metamorfozama*, dovršenima 1943. nakon emigracije u SAD, odaje počast njemačkoj glazbenoj tradiciji, prije svega glazbi Carla Marije von Webera. **Kurt Weill** se pak, postavši američki građanin 1943., profilirao u ključnu figuru razvoja modernog glazbenog teatra kojemu je postavio temelje još u međuratnom Berlinu. Za tamošnji festival *Berlin u svjetlu* 1928. organiziran u svrhu promicanja modernosti i naprednosti grada samo deset godina nakon završetka Prvog svjetskog rata, Weill je napisao prigodnu skladbu za glas i jazz instrumente – *Berlin im Licht*. Jedan od najradikalnijih predstavnika tzv. sovjetske avangarde, Arvo Pärt, godine 1984., nadahnut tekstom „nemjerljiva spokoja“, uglazbio je himnu *Te Deum*, stvorivši ozračje „koje bi moglo biti beskonačno u vremenu“.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%.

Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.



METROPOLITAN U LISINSKOM

VELIKA DVORANA, subota, 19 sati

17
siječnja

F. Lehár: VESELA UDOVICA

Nova produkcija

Dirigent: Andrew Davis

Uloge: Renée Fleming (Hanna), Kelli O'Hara (Valencienne), Nathan Gunn (Danilo), Alek Shrader (Camille de Rosillon), Thomas Allen (Baron Zeta)

Susan Stroman, brodvejska redateljica i koreografkinja čije brojne reference uključuju mjuzikle Crazy For You, Contact i The Producers ovjenčane nagradom Tony, debitirat će u Metu s raskošnim novim uprizorenjem Lehárove vrckave operete Vesela udovica na engleskom jeziku u novom prijevodu Jeremyja Samsa. Lehárova najpoznatija kompozicija omiljena je kod publike od premijere 1905. godine i donosi brojne poznate melodije kao što su "Vilja," "You'll Find Me At Maxim's," i "The Merry Widow Waltz." Renée Fleming će svojem velikom opusu od 22 uloge u Metovom repertoaru dodati ulogu Hanne, obudovjele pariške milijunašice. Andrew Davis ravnat će ekipom koja uključuje Nathana Gunna kao Hanninog ljubavnika Danila, Aleka Shradera kao mladog plemića Camilla de Rosillona, Thomasa Allena kao Baruna Zetu i brodvejsku sopranisticu Kelli O'Hara u njezinom debiju u Metu kao barunove koketne supruge Valencienne.

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Produkcija: KDVL
Cijena ulaznice: 100 kn
5

MLADI U LISINSKOM & HDGU

48. TRIBINA DARKO LUKIĆ

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

19
siječnja

IVAN JAKŠEKOVIĆ, violina
DARIO SABOL, klavir

Program: **Boris Papandopulo, Igor Stravinski, Krzysztof Penderecki, Anđelko Klobučar, Rodion Ščedrin, Arvo Pärt.**

Ivan Jakšeković (Zagreb, 1988.) violinu je počeo učiti kao devetogodišnjak, a diplomirao je 2013. na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Silvana Kuzmina. Istovremeno se usavršavao na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Eszter Haffner. Tijekom studija je nastupao kao solist i komorni glazbenik te koncertni majstor ili vođa dionice simfonijskog i komornog orkestra Muzičke akademije. Akademsku godinu 2010./2011. proveo je kao stipendist programa *Erasmus* na Sveučilištu u Grazu gdje je kao koncertni majstor tamošnjeg simfonijskog orkestra nastupio na Haydnovu festivalu u Eisenstadtu pod ravnanjem uglednog britanskog dirigenta Jamesa Judda. Dobitnik je prvih nagrada na natjecanjima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih umjetnika i pobjednik međunarodnog glazbenog natjecanja *Strings International Music Festival* (ISMF) u Philadelphiji. Član je Hrvatskog baroknog ansambla u kojem surađuje s umjetnicima poput Enrica Onofrija, Jaapa ter Lindena, Monike Leskovar, Renate Pokupić i drugih.

Dario Sabol (Zagreb, 1988.) učio je klavir u razredu Ivanke Brkanović na Glazbenom učilištu *Elly Bašić*, gdje je maturirao 2005. godine. Diplomirao je klavir u razredu Đure Tikvice na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2011. godine. Od proljeća 2012. na posljediplomskom je studiju u trajanju od tri semestra iz klavirskog, komornog i *lied* repertoara na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču u razredu Stephana Möllera. Dobitnik je brojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima.

Produkcija: KDVL i HDGU

Cijena ulaznica: 30 kn

Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20 posto popusta.

Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji, pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50 posto popusta.

Učenici i studenti, uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije početka koncerta mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn.

MAJSTORSKI CIKLUS

Sezona 2014./2015.

Četvrtak, 22. siječnja u 19.30
Velika dvorana

Simfonijski orkestar HRT-a
Hikaru Ebihara, dirigent
Javor Bračić, klavir
Imri Talgam, klavir

Antonín Dvořák: 9. simfonija u e-molu,
„Iz novoga svijeta“, op. 95
Boris Papandopulo: Pop koncert za dva klavira i orkestar
Dmitrij Šostakovič: Jazz suite br. 2

Ovaj uvjetno nazvan crossover program donosi tri orkestralne skladbe nastale pod utjecajem pop, džezističkog, odnosno folklornog idioma. Skretanje s tračnica ozbiljne, angažirane skladateljske poetike u slučaju Šostakovičeve *Druge jazz suite* bio je oportunistički prilog Staljinovoj propagandnoj mašineriji koja je poticala plesnu euforiju i tako potiskivala u narodu svijest o totalitarnoj stvarnosti. Antonín Dvořák je egzotične zvuke novog kontinenta, crnačku duhovnu glazbu i glazbu američkih Indijanaca upoznao kad se preselio u New York. Uklopio ih je u tkivo svoje najpoznatije simfonije na jednak način na koji je to činio s tradicijskom glazbom rodne Češke. Boris Papandopulo iz izloga zvukovnog okoliša neopterećeno je birao sve što mu je bilo zanimljivo za kreativni čin pa tako i pop-glazbu koju je njegova generacija uglavnom prezirala. Koncert kojim joj odaje počast interpretirat će dvojica mladih pijanista s njujorškom adresom. Jedan od njih je Hrvat Javor Bračić o kojem *New York Concert Review* laskavo piše kao glazbeniku „duboke i izvorne muzikalnosti i izvanredne tehnike“. Drugi je Izraelac Imri Talgam, specijalist za suvremenu glazbu, pobjednik Pijanističkog natjecanja u Orléansu 2014. Dirigent ovog koncerta koji doslovno i na više načina spaja svjetove dolazi s Dalekog istoka. Japanski maestro Hikaru Ebihara dobitnik je treće nagrade na Natjecanju *Lovro Matačić* 2007. godine.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%.

Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

VELIKA DVORANA, srijeda, 19.30 sati

28
siječnja

ZAGREBAČKI KOMORNI ORKESTAR

10 GODINA S VAMA

Svečani obljetnički koncert

J. S. Bach: Brandenburški koncert br. 3 u G-duru, BWV 1048

Koncert za klavir i orkestar u f-molu, BWV 1056
Solist : Galina Petrova, klavir

Koncert za violinu i orkestar u a-molu, BWV 1041
Solist: Maxim Fedotov, violina

F. Schubert: Ave Maria

W. A. Mozart: Laudate Dominum
Solist: Eunsil Kang, sopran

C. Saint-Saëns: Introdukcija i Rondo capriccioso, op.28

A. Piazzolla: Verano Porteno, Oblivion, Primavera Portena
Solist: Maxim Fedotov, violina

O. Respighi: Antički plesovi i arije iz Suite br.3

Dirigent : Maxim Fedotov

Produkcija: ZKO

Cijena ulaznice: 80 i 100 kn

Za skupni posjet (više od 10 ulaznica), 20 posto popusta.

Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji,
30 posto popusta.

METROPOLITAN U LISINSKOM



VELIKA DVORANA, subota, 19 sati

31
siječnja

J. Offenbach: HOFFMANNOVE PRIČE

Dirigent: Yves Abel

Uloge: Hibla Gerzmava (Olympia, Antonia, Giulietta, Stella), Kate Lindsey (Nicklausse/The Muse), Vittorio Grigolo (Hoffman), Thomas Hampson (Four Villains)

Vittorio Grigolo tumači glavnu ulogu u Offenbachovim Hoffmannovim pričama, dok je abhazijska sopranistica Hibla Gerzmava u svim četirima ženskim ulogama: mehaničke lutke Olympije, umjetnice Antonije, kurtizane Giuliette i egoistične glumice Stelle. Kate Lindsey reprizira svoju izvedbu Nicklausse, a Thomas Hampson ulogom Četiri nitkova širi svoj veliki Met repertoar.

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Produkcija: KDVL
Cijena ulaznice: 100 kn

MAJSTORSKI CIKLUS

Sezona 2014./2015.

Četvrtak, 5. veljače u 19.30

Velika dvorana

In memoriam Milanu Horvatu

Simfonijski orkestar HRT-a

Vladimir Kranjčević, dirigent

Zborovi Izvor, Concordia discors, Josip Kaplan

(finalisti prve sezone showa Do posljednjeg zbora)

Dubravka Tomšič Srebotnjak, klavir

Božidar Kunc: Svečana uvertira

Ludwig van Beethoven: 3. koncert za klavir i orkestar
u c-molu, op. 37

Boris Papandopulo: Sinfonia brevis

Johannes Brahms: Nānie, za zbor i orkestar, op. 82

Arthur Rubinstein nazvao je Dubravku Tomšič Srebotnjak „savršenom i čudesnom pijanisticom“. Bila je čudo od djeteta, diplomu na glasovitoj njujorškoj školi Juilliard stekla je kao tinejdžerica, odsvirala je 4000 koncerata ako se broje samo veliki, snimila više od osamdeset ploča. Nastupala je s Bečkom filharmonijom, Kraljevskom filharmonijom iz Londona, Državnom kapelom iz Dresdena, Minhenskom filharmonijom..., bila miljenica Bostonskog simfonijskog orkestra. Legendarna slovenska pijanistica, rođena u Dubrovniku, uz rad na Glazbenoj akademiji u Ljubljani održava i danas zadivljujuće intenzivnu koncertnu karijeru od Japana do SAD-a. *Majstorski ciklus* dovodi je nakon mnogo godina ponovno u Zagreb. Izvedbom Beethovenova *Trećeg klavirskog koncerta* odat će počast velikom dirigentu, dragom suradniku i nekadašnjem šefu dirigentu Simfoničara - Milanu Horvatu. Godišnjicu maestrave smrti obilježiti će i Brahmsova tužaljka *Nānie* u izvedbi tri sjajna amaterska ansambla koja su ušla u tijesnu završnicu prve sezone showa *Do posljednjeg zbora*. Maestro Vladimir Kranjčević dodatno će podići temperaturu koncerta sa Simfonijskim orkestrom HRT-a izvedbom nepoznatih, odnosno novootkrivenih djela bardova hrvatske glazbe - Božidara Kunca i Borisa Papandopula.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%.

Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

MLADI U LISINSKOM & HDGU

48. TRIBINA DARKO LUKIĆ

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

9

veljače

ANA BATINICA, flauta

Program: **Doina Rotaru, Brian Ferneyhough, Toru Takemitsu, Yan Maresz, Tibor Szirovicza, James Dillon**

Ana Batinica (Šibenik, 1989.) magistrirala je 2012. godine u razredu Renate Penezić na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje završila je u rodnom gradu, a istovremeno je pohađala i satove flaute kod Danija Bošnjaka. Kao dobitnica Erasmusove stipendije studirala je na Akademiji za glasbu u Ljubljani u razredu Mateja Zupana. Godine 2014. završila je dvogodišnji specijalistički studij s najvećom pohvalom na Konzervatoriju za glazbu i ples u Strasbourgu u razredu Marija Carolija. Dobitnica je Dekanove nagrade za akademsku godinu 2010./2011., prvih nagrada na Četvrtom međunarodnom natjecanju *Giovani Musicisti* u Trevisu i 50. Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Varaždinu, druge nagrade na Nacionalnom flautističkom natjecanju u Golbeyu (Francuska) 2013. i stipendije *Premio Ghigi* na Ljetnom festivalu *Gubbio*. Od početka studija stalna je suradnica orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a surađuje i s brojnim drugim ansamblima. Trenutačno je zaposlena kao druga flautistica u Zagrebačkoj filharmoniji. Članica je Zagrebačkog ansambla flaute.

Produkcija: KDVL i HDGU

Cijena ulaznica: 30 kn

Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20 posto popusta.

Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji, pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50 posto popusta.

Učenici i studenti, uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije početka koncerta mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn.

KANCONIJER
Sezona 2014./2015.

Četvrtak, 12. veljače u 19.30

Velika dvorana

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

Tonči Bilić, dirigent

Dubravka Šeparović Mušović, alt

Mark Milhofer, tenor

Marko Mimica, bas-bariton

Hector Berlioz: *Romeo i Julija*, dramatska simfonija

Tragičnom borbom za vlastite ideje, kao skladatelj, dirigent i kritičar, **Hector Berlioz** je, prema mišljenju mnogih, najpotpunije utjelovio romantizam. Ipak, imao je čvrste uzore u bečkim klasičarima, o čemu svjedoči činjenica da mu je otkriće Beethovenovih simfonija bilo poticaj da napiše vlastite. No tretirajući glazbu kao ekspresivnu i dramatsku umjetnost, uvelike je proširio značenje pojma simfonija. Poznat je njegov izvanglazbeni predložak za glasovitu *Fantastičnu simfoniju*; uslijedila je druga simfonija koju je nazvao *Harold u Italiji*, s istaknutim koncertantnim elementom. U trećoj – *Romeo i Julija* – simfonijske je dosege približio opernima, stvorivši svoje najsveobuhvatnije i programski najrazrađenije djelo. Podnaslovom *dramatska simfonija* zadržao je bliskost simfonijskom konceptu, izražavajući glavninu dramatike poznate ljubavne priče instrumentalnom glazbom, dajući glasovima opisni i narativni značaj. U najnovijoj kreaciji Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a pod vodstvom maestra Tončija Bilića, solističke dionice povjerene su prvakinji opere HNK-a u Zagrebu, mezzosopranistici Dubravki Šeparović Mušović, traženom britanskom tenoru Marku Milhoferu te mladom, u međunarodnim okvirima sve traženijem, bas-baritonu Marku Mimici.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%.

Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.



**LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI**
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

VELIKA DVORANA, subota, 19.30 sati

14
veljače

NATALIE DESSAY, sopran & MICHEL LEGRAND, glasovir

ZA ZALJUBLJENE I ONE KOJI ĆE TO TEK POSTATI

Program: Entre elle et lui

Michel Legrand, nepobjedivi glazbeni inovator koji više od pola stoljeća odbija uspostaviti granicu između glazbenih žanrova, uz opernu divu Natalie Dessay predstavlja njihov album *Entre elle et lui*. Ovaj svestrani Francuz dobitnik je 5 Grammyja i 3 Oscara za glazbu, a osim što sklada i dirigira, svira i nekoliko instrumenata. Na ovom koncertu slušat ćete ga kao pjevača i pijanista uz jednu od najkompletnijih francuskih opernih pjevačica i glumica, Natalie Dessay, čije su prekrasne kolorature odzvanjale i newyorškim Metropolitanom i milanskom Scalom. Njihova suradnja nimalo ne začuđuje s obzirom na to da je ovaj majstor melodije već ranije radio sa zvijezdama kao što su: Maurice Chevalier, Edith Piaf, Miles Davis, Nil Daimond, Barbra Streisand i Aretha Franklin, a njegove su pjesme snimali i Frank Sinatra, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Liza Minnelli i Nina Simone. Ovo je jedinstvena prilika čuti opernu heroinu čijem se bel cantu divi cijeli svijet, u drugačijem glazbenom izrazu, uz neponovljivog Michela Legranda.

Jedinstvene pjesme Michela Legranda prisutne su i dalje, dugo nakon što su filmovi za koje su skladane zaboravljeni.
Ronnie Scott za Guardian

Njegova brzoprsta tehnika bila bi impresivna i kod upola mlađih pijanista, ali ono što njegovu tehniku čini dopadljivom je svijetla, srebrnkasta boja te lukavost kojom već poznate pjesme uvijek dodatno harmonijski začini.
Ivan Hewitt za Telegraph

Za razliku od ostalih sopranistica, koje kao da namiguju poručujući nam „ovo nije moj pravi glas“, Dessay ulazi u svijet svake pjesme jednako revno kao što pjeva arije i umjetničke pjesme. Dessay ima prekrasan raspon glasa, a razgovornom dikcijom upravlja upravo onako kako zahtijeva ovaj žanr koji se bazira na tekstu.
Scott Barnes za Opera News

Produkcija: KD Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 160, 200 i 240 kn

Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10 posto popusta. Za učenike, studente, umirovljenike, skupni posjet (više od 15 ulaznica) i pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i Metropolitan u Lisinskom, 20 posto popusta. Za osobe s invaliditetom uključujući i osobu u pratnji, 30 posto popusta. Za korisnike kulturnog pokaza, 50 posto popusta.

Učenici i studenti uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije koncerta mogu kupiti jednu ulaznicu po cijeni od 10 kn.

LISINSKI PLEŠE

pod maskama

MARIO PETREKOVIĆ
VANDA WINTER

TOMO IN DER MUHLEN – DJ

TOMO RICOV – DJ

VELIKA DVORANA, nedjelja, 20 sati

15
veljače

NAJVEĆI KARNEVALSKI SPEKTAKL!

LUDI FAŠNIK SPREMA SE I OVE GODINE SAKRITI SVE STOLCE LISINSKOG I ČUDOM PARKET KONCERTNE DVORANE PRETVORITI U PROSTOR NAJVEĆE PLESNE PUSTOLOVINE U KOJOJ STE IKADA SUDJELOVALI. MOŽETE BITI SIGURNI DA I OVE KARNEVALSKE NOĆI NITKO NEĆE SJEDITI U LIŠINSKOM. ZAŠTO? SJEDITI MOŽETE I KOD KUĆE, A PLESATI I ZABAVLJATI SE SAMO U LISINSKOM!

U VELIKOJ DVORANI:

TVOJE LICE PLEŠE SKRIVENO

MARIO PETREKOVIĆ, VANDA WINTER

TOMO IN DER MUHLEN – DJ, TOMO RICOV – DJ

U PREDVORJIMA DVORANE:

ZABAVNI PROGRAM:

ŽONGLERI, TRBUŠNE PLESAČICE, AKROBATI, GATARE, IZRAĐIVAČI MASKI, CRTAČI UKRASA PO TIJELU, GASTRONOMSKO-ENOLOŠKA PONUDA...

IZBOR NAJBOLJE MASKE UZ DODJELU NAGRADA.

ULAZ SAMO ZA MASKIRANE
POSJETITELJE!



CANTUS
ansambl

Sezona
2014./2015.

Cantus Ansambl Ciklus Cantus & Lisinski

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Mala dvorana u 20 sati

Sezona (s) povodom:

- 70 godina HDS-a
- 100 godina od rođenja Stjepana Šuleka
- 90. rođendan Milka Kelemena

16.2.2015.

Dian Čobanov, dirigent

Igor Kuljerić

2 + 12, za violu, violončelo i komorni ansambl

Branko Lazarin

Tri krokija za petoricu

Pavle Dešpalj

Koncert za violončelo i gudače

Zoran Juranić

Soap Opera: 3. epizoda (praižvedba)*

Aleksandar Milošev, viola
Andrej Petrač, violončelo
Jasen Chelfi, violončelo
Gorana Biondić, sopran
Ivana Sribljan, mezzosopran
Ozren Bilušić, bariton

* Soap Opera projekt je u koprodukciji Cantus Ansambla, Muzičkog biennala Zagreb i Kulture promjene Studentskog centra u Zagrebu

HDS

CANTUS
ansambl

KONCERTNA DVORANA | CONCERT HALL
LISINSKI
NEPROCESIRAN DOZVUJ | UNALABLE EXPERIENCE

mužički
biennale
zagreb
music
biennale
zagreb

SC
kultura promjene

**MUŽIČKI
SALON**^{sc}

TEATAR & JD

Ulaznice: 50 kn **Pretplata:** 150 kn **50% popusta:** učenici, studenti, umirovljenici, osobe s invaliditetom uključujući i osobe u pratnji, pretplatnici ciklusa u organizaciji KDVL-a. **Ulaznice se prodaju na blagajni KD Vatroslava Lisinskog** / T. +385 (01) 6121 166, www.lisinski.hr /

f **SOUND CLOUD**

Pratite nas na Facebooku & Soundcloudu!

www.hds.hr | www.cantus-ansambl.com

kontakt@cantus-ansambl.com / T. +385 (01) 4872 369

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

17.02.2015.



Miroslav

i gosti

ŠKORO

Sokak bez imena



METROPOLITAN U LISINSKOM

VELIKA DVORANA, nedjelja, 18:30 sati

22
veljače

P. I. Čajkovski:

JOLANTA

B. Bartók:

DVORAC MODROBRADOG

Dirigent: Valery Gergiev

Uloge: Anna Netrebko (Jolanta), Piotr Beczala (grof Tristan Vaudémont), Alexey Markov (Robert), Elchin Azizov (Ibn-Hakia), Alexei Tanovitski (kralj René); Nadja Michael (Judita), Mikhail Petrenko (Modrobradi)

Mariusz Trelński, umjetnički direktor varšavske Poljske nacionalne opere, debitira u Metu s dvije rijetko izvođene jednočinke: romantičnom bajkom Jolanta o psihološkom buđenju slijepe princeze P. I. Čajkovskog i Bartokovim uznemirujućim Dvorcem Modrobradog u kojem novopečena mladenka Judith mora otvoriti sedam zaključanih vrata da bi otkrila svu dubinu muževih mračnih tajni. Valery Gergiev dirigira izvedbom koja je producirana u suradnji s Teatrom Wielki - Polish National Opera. Anna Netrebko u glavnoj ulozi Jolante, Piotr Beczala i Alexey Markov kao Vaudémont i Robert, dva rivala za njezinu ljubav. Nadja Michael pjeva glavnu ulogu Judith u Dvorcu Modrobradog, a Mikhail Petrenko njezinog misterioznog i opasnog novog muža.

The Met
ropolitan
Opera

HD
LIVE

Produkcija: KDVL
Cijena ulaznice: 100 kn

25. 2. 2015. u 20 sati, Mala dvorana

Ravi Coltrane Quartet

Sopran i tenor saksofonist Ravi Coltrane stidljivo je stupio na jazz pozornicu, ne želeći se koristiti slavom svoga oca Johna Coltranea i majke Alice Coltrane.

No, vrlo brzo postao je jedan od uglednika suvremenog jaza ostvarivši suradnje s legendama poput Elvina Jonesa, Pharoaha Sandersa, McCoya Tynera, Herbiea Hancocka i Jacka DeJohnettea, kao i rockerom Santanom, a cijenjen je i kao vođa vlastitih sastava.

Ravi Coltrane

sopran i tenor saksofon

David Virelles

glasovir, klavijature

Dezron Douglas

kontrabas

Johnathan Blake

bubnjevi



HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA
CROATIAN COMPOSERS' SOCIETY

Jazz.hr

KONCERTNA DVORANA · CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENJIV DOČIVLJAJ · UNVALUABLE EXPERIENCE



MAJSTORSKI CIKLUS

Sezona 2014./2015.

Četvrtak, 26. veljače u 19.30
Velika dvorana
U Apolonovu okrilju

Simfonijski orkestar HRT-a
Enrico Dindo, dirigent
Pavel Berman, violina

Wolfgang Amadeus Mozart:
Koncert za violinu i orkestar u A-duru, KV 219

Franjo Krežma:
Rêverie (Noćni čar), za violinu i orkestar

Franz Schubert:
9. simfonija u C-duru, „Velika“

Nakon nezaboravnog nastupa u solističkoj i dirigentskoj ulozi u sezoni 2013./2014., maestro Enrico Dindo vraća se na pozornicu *Majstorskog ciklusa*. Po vlastitoj želji tumači *Devetu simfoniju* Franza Schuberta, jedno od mnogih velikih djela u povijesti glazbe koja su isprva doživjela fijasko. Opsežna skladba obiluje tolikim neodoljivim melodijama da se čini kao da je uz Schuberta još nekoliko autora - Mahler i Mozart, Beethoven i Dvořák... Apolinijski duh prožima i prvi dio koncerta s Mozartovim koncertom i minijaturom Franje Krežme, virtuozu i koncertnog majstora orkestra preteče Berlinske filharmonije. Solist na koncertu je Pavel Berman, slavni sin još slavnijeg oca, legendarnog pijanista Lazara Bermana, iznimno suptilan violinist kojemu upravo ovaj repertoar neobično dobro odgovara.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%.

Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

TONČI & MADRE BADESSA BAND



24. ožujka 2015.

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE



S koljena
na koljeno



Tradicija.

www.crosig.hr
croatiafon 0800 80 10



**CROATIA
OSIGURANJE**

utemeljeno 1884.

RENAULT CLIO

PROBUDI SVOJE SRCE



KLIMA UREĐAJ
SUSTAV ZA NADZOR STABILNOSTI ESP
RADIO BLUETOOTH S USB PRIKLJUČKOM

5
GODINA JAMSTVA



DRIVE THE CHANGE



Prosječna potrošnja: 3,5 - 5,5 l/100 km. Emisija CO₂: 90 - 127 g/km. Slika automobila je simbolična.
*Jamstvo od 5 godina obuhvaća 2 godine tvorničkog jamstva i produženo jamstvo za 3., 4. i 5. godinu ili 100 000 km, a vrijedi do ispunjenja prvog od dvaju navedenih uvjeta uz Renault Financiranje.
Više informacija na www.renault.hr

Renault preporučuje

Autokuća-Štarkelj d.o.o. Velika Gorica, Zagrebačka 28, Tel: 01/ 6222 400,
Zagreb, Utrine, Ukrajinska 17, Tel: 01/ 665 9800

NAJAVLJUJEMO U

6.3.2015.

JAZZ.HR

CHICO FREEMAN QUARTET

Mala dvorana, 20:00 sati



7.3.2015.

LISINSKI SUBOTOM

**HRVATSKI BAROKNI
ANSAMBL**

Velika dvorana, 19:30 sati



8.3.2015.

**OLIVER DRAGOJEVIĆ
SVE NJEŽNE RIJEČI SVIJETA**

Velika dvorana, 20:00 sati



9.3.2015.

**OLIVER DRAGOJEVIĆ
SVE NJEŽNE RIJEČI SVIJETA**

Velika dvorana, 20:00 sati



14.3.2015.

METROPOLITAN U LISINSKOM

**G. ROSSINI:
LA DONNA DEL LAGO**

Velika dvorana, 19:00 sati



16.3.2015.

CANTUS ANSAMBL

Mala dvorana, 20:00 sati



OŽUJKU

23.3.2015.

MLADI U LISINSKOM & HDGU
2014./2015.

TRIO MADAM

Mala dvorana, 20:00 sati



24.3.2015.

TONČI & MADRE BADESSA

Velika dvorana
20:00 sati



25.3.2015.

JAZZ.HR

AYAKO SHIRASAKI TRIO

Mala dvorana
20:00 sati



26.3.2015.

JAZZ.HR

ALAN BROADBENT SOLO

Mala dvorana, 20:00 sati



27.3.2015.

JAZZ.HR

**JIMMY STANIĆ I SCHARF CLUB
SWING QUINTET / NOVE NADE
JAZZA „MARJAN MARJANOVIĆ“**

Mala dvorana, 20:00 sati



8.3.2015.

JAZZ.HR

**ALAN BROADBENT & JAZZ
ORKESTAR HRT-a**

Mala dvorana, 20:00 sati



JANUARY 2015

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Monday, 12. January, 8pm	SH	Sebastian String Quartet
Tuesday, 13. January, 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra for Zagreb Academy of Music
Thursday, 15. January, 7:30pm	GH	Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra – Kanconijer
Friday, 16. January, 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra for Zagreb Academy of Music
Friday, 16. January, 8pm	SH	Planet Art Theatre: Style Exercises
Saturday, 17. January, 7pm	GH	Metropolitan in Lisinski – Franz Lehar: The Merry Widow
Saturday, 17. January, 8pm	SH	Rugantino Theatre: ThisCasting
Monday, 19. January, 8pm	GH	Glenn Miller Orchestra
Monday, 19. January, 8pm	SH	Youth at Lisinski & HDGU – Ivan Jakšeković, violin and Dario Sabol, piano
Thursday, 22. January, 7:30pm	GH	Master Cycle – Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra
Friday, 23. January, 7:30pm	GH	Blue Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Friday, 23. January, 8pm	SH	Ante Milić, piano
Saturday 24. January 8pm	SH	Gavran Theatre: Hotel Babylon
Tuesday, 27. January, 7:30pm	GH	World of music Cycle – Jerusalem quartet
Tuesday, 27. January, 8pm	SH	HALKA, Sarajevo's new story about Sevdah
Wednesday, 28. January, 7:30pm	GH	Zagreb Chamber Orchestra
Thursday, 29. January, 8pm	GH	Charity Concert – Agram and friends
Thursday, 29. January, 8pm	SH	Gavran Theatre: Ice cream, comedy
Friday, 30. January, 7:30pm	GH	Red Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Friday, 30. January 8:00pm	SH	Planet Art Theatre: Style Exercises
Saturday, 31. January, 8pm	SH	Rugantino Theatre : Therapy
Saturday, 31. January, 7pm	GH	Metropolitan at Lisinski. – Jacques Offenbach: The Tales of Hoffmann

FEBRUARY 2015

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Thursday, 5. February, 7:30pm	GH	Master Cycle – Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra
Friday, 6. February, 7:30pm	GH	Red Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Friday, 6. February, 8 pm	SH	Gavran Theatre: Dr. Freud's Patient, comedy
Saturday, 7. February, 8pm	GH	Celebration of the Chinese New Year
Saturday, 7. February 8 pm	SH	Gavran Theatre: The puppet, comedy
Sunday, 8. February, 8 pm	SH	Rugantino Theatre: Therapy
Monday, 9. February, 8pm	SH	Youth at Lisinski Series & HDGU – Ana Batinica, flute
Thursday, 12. February, 7:30pm	GH	Kanconijer – Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra
Friday, 13. February, 7:30pm	GH	White Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Saturday, 14. February, 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski – Natalie Dessay, soprano & Michel Legrand, piano
Saturday 14. February,	SH	Rugantino Theatre: ThisCasting
Sunday, 15. February, 8pm	GH	Carneval at Lisinski
Monday, 16. February, 8pm	SH	Cantus Ensemble
Tuesday, 17. February, 8pm	GH	Miroslav Škoro
Wednesday, 18. February, 8pm	SH	Porin String Quartet
Friday, 20. February, 7:30pm	GH	Red Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Sunday, 22. February, 6:30pm	GH	Metropolitan at Lisinski – Pl.Čajkovski: Jolanta, B.Bartok: Castle
Sunday, 22. February, 8pm	SH	Simply Brass Quintet
Wednesday, 25. February, 8pm	SH	Jazz.hr – Ravi Coltrane Quartet
Thursday, 26. February, 7:30pm	GH	Master Cycle – Symphony Orchestra of HRT
Friday, 27. February, 7:30pm	GH	Blue Cycle: The Zagreb Philharmonic Orchestra
Friday, 27. February 7:30pm	SH	LC Kontesa Nera
Saturday 28 February 8 pm	SH	Rugantino Theatre: ThisCasting

For Concert Hall Information call:
 (+1) 61 21 163, 6121 111
 e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166
 Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.
 on-line: www.lisinski.hr

Venues: GH - Great Hall • SH - Small Hall • GHF/SHF - Great/Small Hall Foyer

SIJEČANJ 2015.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

dan, vrijeme, prostor, program

Ponedjeljak, 12.1. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Sebastian
Utorak, 13.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija za Muzičku akademiju
Četvrtak, 15.1. u 19:30 sati	VD	Kanconijer – Simfonijski orkestar HRT-a
Petak, 16.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija za Muzičku akademiju
Petak, 16.1. u 20 sati	MD	Kazalište Planet Art: Stilske vježbe
Subota, 17.1. u 19 sati	VD	Metropolitan u Lisinskom – Franz Lehar: Vesela udovica
Subota, 17.1. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: „ThisCasting“
Ponedjeljak, 19.1. u 20 sati	VD	Glenn Miller Orchestra
Ponedjeljak, 19.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Ivan Jakšeković, violina i Dario Sabol, klavir
Četvrtak, 22.1. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus – Simfonijski orkestar HRT-a
Petak, 23.1. u 19:30 sati	VD	Plavi ciklus – Zagrebačka filharmonija
Petak, 23.1. u 20:00 sati	MD	Ante Milić, glasovir
Subota, 24.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Hotel Babylon, monokomedija, 225. izvedba
Utorak, 27.1. u 19:30 sati	VD	Svijet glazbe – Kvartet Jeruzalem
Utorak, 28.1. u 20 sati	MD	Halka, nova sarajevska priča o sevdahu
Srijeda, 28.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebački komorni orkestar
Četvrtak, 29.1. u 20 sati	VD	Humanitarni koncert Agram i prijatelji
Četvrtak, 29.1. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sladoled, komedija
Petak, 30.1. u 19:30 sati	VD	Crveni ciklus – Zagrebačka filharmonija
Petak, 30.1. u 20 sati	MD	Kazalište Planet Art: Stilske vježbe
Subota, 31.1. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: „ThisCasting“
Subota, 31.1. u 19 sati	VD	Metropolitan u Lisinskom – Jacques Offenbach: Hoffmannove priče

VELJAČA 2015.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

dan, vrijeme, prostor, program

Četvrtak, 5.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus – Simfonijski orkestar HRT-a
Petak, 6.2. u 19:30 sati	VD	Crveni ciklus – Zagrebačke filharmonije
Petak, 6.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Pacijent doktora Freuda, komedija
Subota 7.2. u 20 sati	VD	Proslava kineske Nove godine
Subota 7.2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: „Lutka“, komedija
Nedjelja, 8.2. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: „Terapija“
Ponedjeljak, 9.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom – Ana Batinica, flauta
Četvrtak, 12.2. u 19:30 sati	VD	Kanconijer – Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a
Petak, 13.2. u 19:30 sati	VD	Bijeli ciklus – Zagrebačka filharmonija – In memoriam Lovro von Matačić
Subota, 14.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom – Natalie Dessay, sopran & Michel Legrand, glasovir
Subota, 14.2. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: „ThisCasting“
Nedjelja, 15.2. u 20 sati	VD	Lisinski pleše pod maskama
Ponedjeljak, 16.2. u 20 sati	MD	Cantus ansambl
Utorak, 17.2. u 20 sati	VD	Miroslav Škoro
Srijeda, 18.2. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin
Petak, 20.2. u 19:30 sati	VD	Crveni ciklus – Zagrebačka filharmonija
Nedjelja, 22.2. u 18:30 sati	VD	Metropolitan u Lisinskom – Pl.Čajkovski: Jolanta, B.Bartok: Dvorac Modrobradog
Nedjelja, 22.2. u 20 sati	MD	Simply Brass Quintet
Srijeda, 25.2. u 20 sati	MD	Jazz.hr – Ravi Coltrane Quartet
Četvrtak, 26.2. 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus – Simfonijski orkestar HRT-a
Petak, 27.2. 19:30 sati	VD	Plavi Ciklus – Zagrebačka filharmonija
Petak, 27.2. 19:30 sati	MD	LC Kontesa Nera
Subota, 28.2. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: „ThisCasting“

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog**.Za izdavača: **Dražen Sirišević**. Naklada 1200 primjeraka Tisak: **Intergrafika TTŽ d.o.o.**

SEZONA 2014./2015. SIJEČANJ/VELJAČA 2015., BESPLATAN PRIMJERAK

Informacije:
 (01) 6121 111, 6121 163
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166
 Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati
 on-line: www.lisinski.hr

VD - Velika dvorana • MD - Mala dvorana • PVD/PMD - Predvorje Velike/Male dvorane

14.2.

NATALIE DESSAY SOPRAN

MICHEL LEGRAND GLASOVIR