

NAJAVLJUJEMO U PROSINCU

2. 12. 2021.

WHO THE FU*K IS BIBA?,
komedija

BORIS KOVAČEVIĆ, redatelj
Igraju: **SLAVKO SOBIN I
PETRA KURTELA**
Mala dvorana u 20 sati

4. 12. 2021.

**KAKO JE VILENJAK SPASIO
BOŽIĆ**, predstava za djecu
IGOR BARBERIĆ, redatelj
Igraju: **NIKOLINA LJUBOJA,
IGOR BAKSA, JASSNA LUNA
JOZIĆ, DJED BOŽIČNJAK**
Mala dvorana u 16 sati

4. 12. 2021.

LISINSKI SUBOTOM
**JOHN MALKOVICH
THE MUSIC CRITIC**
WRITTEN & CONCEIVED by
ALEKSEY IGUESMAN
Velika dvorana u 19.30

5. 12. 2021.

**JACQUES HOUDEK
KAD SI SRETAN**
Velika dvorana u 10 sati

5. 12. 2021.

**KAKO JE VILENJAK SPASIO
BOŽIĆ**, predstava za djecu
IGOR BARBERIĆ, redatelj
Igraju: **NIKOLINA LJUBOJA,
IGOR BAKSA, JASSNA LUNA
JOZIĆ, DJED BOŽIČNJAK**
Mala dvorana u 11 sati

6., 9. i 15. 12. 2021.

G. C. MENOTTI: MEDIJ, opera
Mala dvorana u 20 sati

7. 12. 2021.

**VLATKO STEFANOVSKI TRIO
UNPLUGGED**
Velika dvorana u 20 sati

11., 12., 18. i 19. 12. 2021.

**KAKO JE VILENJAK SPASIO
BOŽIĆ**, predstava za djecu
IGOR BARBERIĆ, redatelj
Igraju: **NIKOLINA LJUBOJA,
IGOR BAKSA, JASSNA LUNA
JOZIĆ, DJED BOŽIČNJAK**
Mala dvorana u 10 i 12 sati

11. 12. 2021.

P. I. ČAJKOVSKI: ORAŠAR
Velika dvorana u 20 sati

19. 12. 2021.

4 POZE, SRETAN SVRŠETAK,
predstava
IGOR BARBERIĆ, redatelj
Igraju: **BORKO PERIĆ,
KATARINA BABAN, PETRA
KURTELA, FILIP DETELIĆ**
Mala dvorana u 20 sati

20. 12. 2021.

**SERGEJ ČETKOVIĆ
KOFER**
Velika dvorana u 20 sati

23. 12. 2021.

**ZVONKO BOGDAN
SAČUVAJTE PISME
BUNJEVAČKE**
Velika dvorana u 19.30

29. 12. 2021.

**DAN DVORANE
KONCERT NA DAR**
Velika dvorana u 19.30

Petar Iljič Čajkovski Orašar 11.12.2021.

UKRAINIAN
CLASSICAL BALLET



LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI
NEPROCIJENIV DOZVILJAJ
STVARANJE SVIJETA? 21/22

Subota, 13. studenoga 2021.

CAMERON CARPENTER

orgulje

STUDENI 2021.

INA otpbanka JutarnjiLIST

LISINSKI

ARTentertainment



3., 6., 10., 13. i 15. 11. 2021.

G. C. MENOTTI: MEDIJ, opera

JOSIP ŠEGO / MATIJA FORTUNA, dirigenti
 CATERINA PANTI – LIBEROVIĆ, redateljica
 DUBRAVKA ŠEPAROVIĆ MUŠOVIĆ / SOFIA AMELI GOJIĆ,
 IVANA LAZAR / TANJA RUŽDJAK, ŽELJKA MARTIĆ / MARGA-
 RETA MATIŠIĆ, TAMARA FRANETOVIĆ FELBINGER / TENA
 LONČAREVIĆ, OZREN BILUŠIĆ / JURICA JURASIĆ, LEONARD
 LAMPERT / STEFANO SURIAN

Mala dvorana u 20 sati

Menotti opisuje sudbinu žene zarobljene između dvaju svjetova: stvarnosti koju ne može potpuno shvatiti i nadnaravnog svijeta u koji ne može vjerovati. Njegova tragedija snažnom glazbom napisanom za soliste i orkestar od četrnaest glazbenika tematizira spiritizam i govori o lažnoj vidovnjakinji čiji iznenadni susret s nepoznatim dovede do kaosa i ubojstva.



7. 11. 2021.

KURT ELLING & ZJM BIG BAND

Velika dvorana u 20 sati

Ovogodišnji dobitnik nagrade *Grammy* kojeg je *Jazz Times* svrstao u „kraljevsku lozu vokala od Louisa Armstronga preko Marka Murphyja“ i „jedan od najboljih jazz-pjevača svih vremena“, kako ga je prozvao *The Guardian*, prvi put dolazi u *Lisinski* u sklopu 12. Zagreb Jazz Festivala oduševiti publiku svojom muzikalnošću i nevjerojatnim rasponom glasa kroz izvedbe najvećih jazz-klasika kao i skladbi Pata Methenyja, Johna Coltranea, Joesa Zawinula, Herbieja Hancocka...



13. 11. 2021.
 LISINSKI SUBOTOM

CAMERON CARPENTER, orgulje

Velika dvorana u 19.30

Program:
 Johann Sebastian Bach: *Goldberg varijacije*, BWV 988
 (obrađeno: Cameron Carpenter)
 Cameron Carpenter: Improvizacije

Orguljaška senzacija i čudo bez premca i presedana! On je ekscentričan i bachocentričan, on je jedinstven, on je najveći virtuoz orgulja koji je od starog crkvenog i koncertnog glazbala učinio najzujbudljiviji instrument 21. stoljeća. On je Cameron Carpenter, jedan od najosebnijih svjetskih orguljaša.



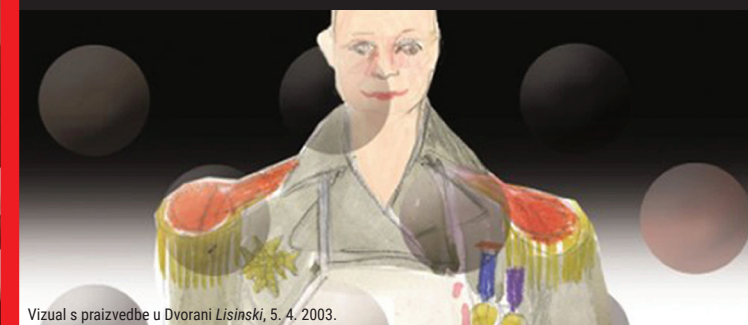
20. 11. 2021.

4 POZE, SRETAN SVRŠETAK, premijera predstave

IGOR BARBERIĆ, redatelj
 Igraju: BORKO PERIĆ, KATARINA BABAN, PETRA KURTELA,
 FILIP DETELIĆ

Mala dvorana u 20 sati

Hit-komedija koja bez dlake na jeziku progovara o odnosima muškaraca i žena i svih onih koji se tako osjećaju. Nasmijati će vas do suza ova predstava koja na doista osebujan način progovara o ljubavi i otkriva zašto ona može biti tako ubojito smiješna.



Vizual s praiizvedbe u Dvorani Lisinski, 5. 4. 2003.

27. i 28. 11. 2021.
 LISINSKI SUBOTOM

I. KULJERIĆ: ANIMAL FARM, opera-basna

SIMFONIJSKI ORKESTAR I ZBOR MUZIČKE AKADEMIJE
 SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
 MLADEN TARBUK, dirigent
 KREŠIMIR DOLENCIĆ, redatelj
 Velika dvorana u 19.30

„Nije se više znalo tko je svinja, a tko čovjek...“ Je li svaka sličnost s našom zbiljom slučajna, uvjerite se u djelu Igora Kuljerića i njegovoj ingenioznoj glazbenoj interpretaciji Orwellove Životinjske farme. Istinski operni spektakl koji obuhvaća mjuzikl, jazz, pop i crnačke i duhovne pjesme... Uzbudljivu glazbenu pustolovinu donosi ansambl od skoro dvjesto umjetnika.