

Krpanom i violončelistom Emanuelom Pavonom na 53. Hrvatskom natjecanju komornih sastava učenika i studenata glazbe. Na istom natjecanju, godinu dana poslije, osvojio je prvu nagradu u kategoriji glasovirskih dua s pijanisticom Paulom Ropuš, s kojom surađuje od 2016. pod vodstvom prof. Mladena Janjanina. Za prvo mjesto i izvrsne rezultate na oba natjecanja dodijeljen mu je Oskar znanja. Stipendist je Grada Zagreba od 2011. godine.

NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 20. 11. 2017. u 20 sati
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

MARKO ZAVIŠIĆ, klarinet DOMAGOJ GUŠČIĆ, glasovir

R. Schumann, C. M. von Weber, V. Bucchi, F. Poulenc, B. Kunc



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA



splitskabanka



Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Za nakladnika: Dražen Sirišćević, ravnatelj
Producentica programa: Lana Merkaš
Urednica: Jelena Vuković
Lektorica: Rosanda Tometić
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb
Naklada: 60 primjeraka
Cijena: 10 kuna
www.lisinski.hr

MLADI U LISINSKOM I HDGU
51. TRIBINA *DARKO LUKIĆ* 2017./2018.

PAULA ROPUŠ IVAN KRPAN

glasovirski duo

Ponedjeljak, 6. studenoga 2017. u 20 sati
Mala dvorana



Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.

LISINSKI
PREKO DUGE

Boris Papandopulo (1906. – 1991.)

Horoskop za dva glasovira op. 52

Djevica

Ribe

Strijelac

Wolfgang Amadeus Mozart (1756. – 1791.)

Sonata u G-duru za glasovir četveroručno, KV 357

Allegro

Andante

Franz Schubert (1797. – 1828.):

Fantazija u f-molu za glasovir četveroručno, D. 940

Claude Debussy (1862. – 1918.)

Petite suite za glasovir četveroručno

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

Francis Poulenc (1899. – 1963.)

Tri komada za dva glasovira

Capriccio d'apres le Bal masque

Élégie

L'embarquement pour Cythère

Paula Ropuš (1996., Zagreb) glazbeno obrazovanje počela je sa sedam godina u osnovnoj Glazbenoj školi Rudolfa Matza u klasi Srebrenke Crnković Završki i nastavila na srednjoj Glazbenoj školi Pavla Markovca u klasi Rubena Dalibaltayana, kod kojega upisuje i studij na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Trenutačno je studentica četvrte godine. Usavršavala se na seminarima priznatih pijanista i pedagoga (Julija Gubajdullina, Karl-Heinz Kämmerling, Marina Ambokadze, Đorđe Stanetti, Dalibor Cikojević, Vassilia Efstathiadou, Grigorij Gruzman, Emanuel Krasovski, Ratko Delorko i Martin Camacho). Sudjelovala je na više regionalnih, državnih i međunarodnih natjecanja na kojima je postigla zapažene rezultate i osvojila brojne nagrade. Najvažnije su dvije druge i tri prve nagrade na Državnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, tri prve nagrade te posebne nagrade EPTA-e, nagrada za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja i nagrada za apsolutnu pobjednicu natjecanja na

Međunarodnom natjecanju mladih pijanista *Zlatko Grgošević* u Sesvetama (2012.), druga nagrada na Međunarodnom natjecanju mladih pijanista u Goriziji (Italija) i treća nagrada na Međunarodnom natjecanju mladih pijanista *Peter Toperczer* u Košicama (Slovačka). Na Međunarodnom natjecanju mladih pijanista *Chopin Golden Ring* u Radovljici (Slovenija) osvojila je prvu nagradu, zlatnu plaketu i nagradu *Interlingua Moscow* za najoriginalniju interpretaciju. Aktivna je i na području komorne glazbe. S flautisticom Anom Dadić na 53. Hrvatskom natjecanju komornih sastava učenika i studenata glazbe osvojila je prvu nagradu u disciplini dua. Na istom natjecanju, godinu dana poslije, osvojila je prvu nagradu u kategoriji glasovirskih dua s pijanistom Ivanom Krpanom, s kojim surađuje od 2016. pod vodstvom prof. Mladena Janjanina. Za prvo mjesto i izvrsne rezultate na oba natjecanja dodijeljen joj je Oskar znanja. Stipendistica je Grada Zagreba od 2012. godine.

Ivan Krpan (1997., Zagreb) student je pete godine glasovira u razredu Rubena Dalibaltayana na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Nižu i srednju Glazbenu školu Blagoja Berse u Zagrebu završio je u klasi Renate Strojcin Richter. Dobitnik je brojnih nagrada, a izdvajaju se prva nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju *Mladi virtuozi u Zagrebu* te prva nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Enschedeu (Nizozemska). Godine 2015. osvojio je četvrtu nagradu na Međunarodnom Mozartovu natjecanju u Zhuhaiju (Kina). Godine 2016. dobitnik je prve nagrade na Međunarodnom natjecanju za mlade pijaniste u Ettlingenu (Njemačka) te treće nagrade na Međunarodnom natjecanju *Frédéric Chopin* u Moskvi, kao i posebne nagrade za najbolju izvedbu Chopinove poloneze. Niz uspješnih nastupa na međunarodnim natjecanjima okrunila je pobjeda na Međunarodnom pijanističkom natjecanju *Ferruccio Busoni* u Bolzanu 2017. godine. Bio je polaznik majstorskih tečajeva priznatih pedagoga, kao što su Siavush Gadjev, Grigorij Gruzman, Arie Vardi, Đorđe Stanetti, Kemal Gekić, Dalibor Cikojević, Pavel Gililov i Klaus Kaufmann. Stipendist je Međunarodne glazbene akademije u Lihtenštajnu i redovito sudjeluje na seminarima i aktivnostima koje Akademija nudi. Dobitnik je Dekanove nagrade za 2014. godinu te Nagrade *Ivo Vuljević* za najboljeg mladog glazbenika u 2015. godini. Rektor Sveučilišta u Zagrebu dodijelio mu je posebno priznanje za međunarodne uspjehe u 2016. godini, a iste godine Zagrebačka filharmonija dodijelila mu je nagradu *Mladi glazbenik godine*. Na području komorne glazbe osvojio je prvu nagradu u disciplini trija s violinistom Martinom