

NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 12. 2. 2018. u 20 sati
Mala dvorana

ABDUL-AZIZ HUSSEIN, klarinet
VALENTINA ČANŽAR, glasovir

*C. Saint-Saëns, E. Denisov, T. I. Borić,
C. Debussy, R. Schumann*

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL
LISINSKI
NEPROCIJENLJIVO DOČINJANJE INVARIABLE DIFFERENCE

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA

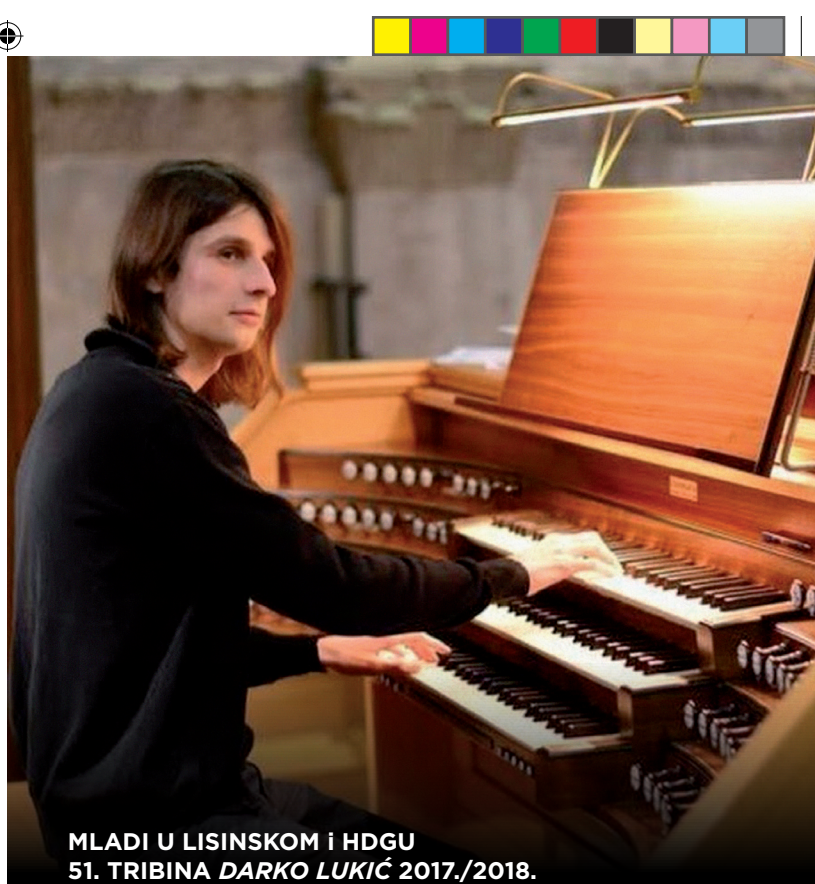


splitskabanka



PEUGEOT

Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Za nakladnika: Dražen Sirišćević, ravnatelj
Producentica programa: Lana Merkaš
Urednica: Jelena Vuković
Lektorica: Rosanda Tometić
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb
Naklada: 60 primjeraka
Cijena: 10 kuna
www.lisinski.hr



MLADI U LISINSKOM i HDGU
51. TRIBINA DARKO LUKIĆ 2017./2018.

NIKOLA CEROVEČKI

orgulje

Ponedjeljak, 5. veljače 2018. u 19.15
Crkva Bezgrješnog Srca Marijina, Jordanovac 110

Sve boje glazbe, sviđalo se to vama ili ne.

LISINSKI
PREKO DUGE



Anđelko Klobučar (1931. – 2016.)
Suita alleluiatica

Johann Sebastian Bach (1685. – 1750.)
Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659
Passacaglia i fuga u c-molu, BWV 582
Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721

Marcel Dupré (1886. – 1971.)
Cortège et litanie, op 19, br. 2

Robert Schumann (1810. – 1856.)
Šest kanonskih studija op. 56
V. Nicht zu schnell

César Franck (1822. – 1890.)
Koral u E-duru, FWV 38

Nikola Cerovečki (1990.) završio je glazbenu školu u Varaždinu, smjerove teorija glazbe, glasovir i orgulje, u klasi prof. Natalije Imbrišak, a potom magistrirao orgulje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi Ljerke Očić.

Dobitnik je prvih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima učenika i studenata orgulja (2013., 2015.) te druge nagrade na orguljskom Natjecanju *Martha Debelli* (2016.) u Grazu. Redovito nastupa diljem Hrvatske i u inozemstvu (Slovenija, Austrija, Mađarska, Italija, Srbija) te bilježi više nastupa na domaćim i stranim festivalima: Orgulje zagrebačke katedrale, Orgulje Heferer, Orguljski festival *Petar Nakić, Ars organi Sisciae, Zvuci orgulja zagrebačke katedrale, Nei Suoni dei Luoghi, Orgelfrühling Steiermark* itd. U sklopu međunarodnog programa razmjene studenata *Erasmus*, akademsku godinu 2015./2016. proveo je studirajući u klasi prof. Gunthera Rosta na Universität für Musik und darstellende Kunst u Grazu, gdje trenutačno studira u sklopu poslijediplomskog studija. Tijekom studijskog boravka u Zagrebu bio je stalni orguljaš župe sv. Pavla u Zagrebu. Aktivni je polaznik seminara interpretacije orguljaške glazbe (Christoph Bossert, Andrew Benson-Wilson, Roman Perucki, Nathan J. Laube, Hans Fagius, Wolfgang Reisinger, Martin Schmeding).

