

orkestrom pod ravnanjem maestra Damira Bunoze. Sa Zagrebačkom filharmonijom prvi je put nastupio u siječnju 2017. godine, izvodeći Mozartov *Glasovirski koncert u A-duru* K. 488 pod ravnanjem Stjepana Vugera. Usavršavao se na seminarima kod R. Dalibaltayana, J. Gubaidulline, G. Gruzmana, N. Gruberta, N. Troull, J. Zakharijeve, F. Turissinija, O. Cinkoburove, P. Eichera te S. F. Čaldarovića. Od 2016. godine zaposlen je kao korepetitor Odsjeka za puhače na Hochschule für Musik *Franz Liszt* u Weimaru.

NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 19. 3. 2018. u 20 sati

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

ANA VOTOUPAL, flauta IVAN BATOŠ, glasovir

P. de Sarasate – P. Taballione, B. Kunc, S. Prokofjev



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA



Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Za nakladnika: Dražen Sirišćević, ravnatelj
Producentica programa: Lana Merkaš
Urednica: Jelena Vuković
Lektorica: Rosanda Tometić
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb
Naklada: 60 primjeraka
Cijena: 10 kuna
www.lisinski.hr



Fotografija: © Božidar Banov

**MLADI U LISINSKOM I HDGU
51. TRIBINA DARKO LUKIĆ 2017./2018.**

KATARINA KUTNAR
violina

IVAN GALIĆ
glasovir

Ponedjeljak, 5. ožujka 2018. u 20 sati
Mala dvorana

Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.

LISINSKI
PREKO DUGE

Fazil Say (1970.)

Sonata za violinu i glasovir, op. 7

Melancholy. Andante misterioso

Grotesque. Moderato scherzando

Perpetuum mobile. Presto

Anonym. Andante

Melancholy (da capo). Andante misterioso

Juraj Stahuljak (1901. – 1975.)

Sonata za violinu i glasovir, op. 11

Lento

Allegro moderato

Andante sostenuto

Allegro

Maurice Ravel (1875. – 1937.)

Tzigane

César Franck (1822. – 1890.)

Sonata za violinu i glasovir u A-duru

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitativo – Fantasia

Allegretto poco mosso

Katarina Kutnar (1995., Zagreb) violinu je učila u klasi prof. Helene Žubrinić na Glazbenom učilištu *Elly Bašić* te u klasi prof. Marine Sorokowe na Sveučilištu u Beču, u razredu za nadarenu djecu (*Kurs für hochbegabte Kinder*). Od 2010. u klasi je prof. Leonida Sorokowa u Beču, kod kojega je trenutačno i na studiju violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Također je na razmjeni studenata i usavršavanju u Weimaru u klasi prof. Friedemanna Eichorna. Komornu glazbu studirala je u klasi prof. Tonka Ninića, prof. Jože Haluze, prof. Laure Vadjon i prof. Pavla Zajceva. Usavršavala se na majstorskim tečajevima kod V. Balžalorskog, M. Žepića, M. Sorokowe, V. Smailović-Huart, Y. Yordanove, E. Epstein, H. Shahama, O. Falka, L. Sorokowa, B. Niziola, F. Eichorna, I. Gruberta. Osvojila je prve nagrade na Hrvatskom državnom natjecanju (2008., 2010., 2012. i 2014.), druge nagrade na Hrvatskom državnom natjecanju (2004. i 2006.) te

sedam prvih nagrada na državnim natjecanjima komornih sastava. Također se ističu: četvrta nagrada na prestižnom Međunarodnom natjecanju *Vaclav Huml*, Nagrada Hrvatskog društva skladatelja *Stjepan Šulek* 2016. godine, Nagrada HGM-a *Ivo Vuljević* za mladog glazbenika za 2016. godinu, prva nagrada na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo* i posebna nagrada za izvedbu djela B. Papandopula, prva nagrada na Natjecanju sveučilišnih predstavnika dunavskih zemalja u Ulmu u Njemačkoj 2016., Dekanova nagrada za 2016. godinu, prva nagrada i nagrada apsolutnog pobjednika na *Bistričkom zvukoliku* (2014. i 2015.) te pobjeda u finalu hrvatskog izbora mladih glazbenika za natjecanje Eurovizije 2012. godine. S Akademskim klavirskim trijom pobijedila je na Međunarodnom natjecanju u Trstu *Ars nova Internacional music competition* i osvojila Nagradu *Paolo Spincic* kao apsolutna pobjednica. Kao solistica nastupala je uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski komorni orkestar, Sarajevski orkestar i Simfonijski orkestar Sondershausena u Njemačkoj.

Ivan Galić (1994.) završio je Glazbenu školu *Dr. fra Ivan Glibotić* u klasi prof. Roberta Gubaydullina i prof. Jadranke Garin. Studira glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Ljubomira Gašparovića, a trenutačno je na razmjeni i usavršavanju na Hochschule für Musik *Franz Liszt* Weimar (Njemačka) u klasi prof. Grigoryja Gruzmana. Na Međunarodnom natjecanju *Daleki akordi* u Splitu 2006. osvojio je treću nagradu, kao i na Međunarodnom natjecanju *Zlatko Grgošević* u Zagrebu 2008. Na Međunarodnom natjecanju *Forum* u Brnu (Češka) te u Makarskoj dobitnik je dviju drugih nagrada. Na regionalnim natjecanjima u Makarskoj 2007. i 2009. osvojio je dvije prve nagrade, a na državnim natjecanjima u Dubrovniku drugu i treću nagradu. Na natjecanju *Chopinov zlatni prsten* u Ljubljani 2009. osvaja prvo mjesto i posebnu nagradu za najbolju izvedbu djela slovenskog autora. Godinu poslije osvojio je drugu nagradu na Natjecanju *Pianoforte* u Poreču, 2011. prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Daleki akordi* u Splitu te drugu nagradu na Natjecanju *Zlatko Grgošević* u Zagrebu. Na međunarodnom natjecanju *Mladi virtuozi* u Zagrebu u veljači 2014. osvaja drugu nagradu te nagradu za najbolju izvedbu djela bečke klasike. U ožujku 2016. godine osvaja drugu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Jurica Murai* u Varaždinu. Godine 2011. održao je samostalni koncert u dvorani Matice hrvatskoj u Zagrebu. Nastupao je u Ulmu u Njemačkoj 2014., u Mostaru 2016. s Mostarskim simfonijskim