



**Abdul-Aziz Hussein** (1992.) usavršava se na Conservatoire à rayonnement régional u Versaillesu, u klasi Philippa Cupera. Diplomirao je klarinet na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Davorina Brozica. Tijekom studija bio je na međunarodnoj razmjeni studenata na Akademiji za glasbu u Ljubljani, u klasi Tadeja Keniga. Dobitnik je

sedam prvih nagrada na Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, od kojih su četiri nagrade s regionalnih natjecanja, a tri s državnih. Godine 2010. sudjeluje na izboru predstavnika Hrvatske za Eurovizijsko natjecanje mladih glazbenika u Beču. Godine 2015. na Međunarodnom natjecanju *Woodwind & Brass* u Varaždinu osvaja prvo mjesto u najvišoj kategoriji klarinetista, a 2016. pobjednik je 5. Natjecanja mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*. Dobitnik je i Dekanove nagrade, Nagrade HDS-a i nagrade Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.



**Valentina Čanžar** (1988.) diplomirala je glasovir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2012. godine, u klasi Dalibora Cikojevića. Zabilježila je niz nastupa i visokih nagrada na natjecanjima, među kojima se izdvajaju dvije nagrade *Mira Sakač* za najboljeg mladog pijanista. Uz glasovir, završila je i srednju glazbenu školu trube,

u klasi Krešimira Fabijanića u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog. Trenutačno je zaposlena na Srednjoj školi za umjetnost i dizajn, grafiku i odjeću (glazbeni odjel) u Zaboku kao vanjski suradnik-korepetitor.

KONCERTINA DVORANA CONCERT HALL  
**LISINSKI**  
NEPROCIJENJIV DODJELJIV INVALUABLE EXPERIENCE

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA**



Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Za nakladnika: Dražen Sirišević, ravnatelj  
Producentica programa: Lana Merkaš  
Urednica: Jelena Vuković  
Lektorica: Rosanda Tometić  
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille  
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb  
Naklada: 60 primjeraka  
Cijena: 10 kuna  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)



**MLADI U LISINSKOM I HDGU  
51. TRIBINA DARKO LUKIĆ  
2017./2018.**

**Koncert dobitnika Nagrade  
na 51. Tribini Darko Lukić**

**SVEČANA DODJELA NAGRADA**

**KATARINA KUTNAR**, violina – Nagrada „Darko Lukić“ HDGU-a

**HIWOTE TADESE**, viola – Diploma „Darko Lukić“ HDGU-a

**IVAN GALIĆ**, glasovir – Nagrada za najbolju umjetničku suradnju HDGU-a

**NIKOLA CEROVEČKI**, orgulje – Nagrada HDS-a za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja

**ABDUL-AZIZ HUSSEIN**, klarinet – Nagrada Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog

**Ponedjeljak, 7. 5. 2018. u 20 sati  
Mala dvorana**

*Sve boje glazbe, sviđalo se to vama ili ne.*

**LISINSKI  
PREKO DUGE**

**Fazil Say** (1970.)

Sonata za violinu i glasovir, op. 7

*Melancholy. Andante misterioso*

*Grotesque. Moderato scherzando*

*Perpetuum mobile. Presto*

*Anonymus. Andante*

*Melancholy (da capo). Andante misterioso*

**Katarina Kutnar, violina i Ivan Galić, glasovir**

**Claude Debussy** (1862. – 1918.)

Première rhapsodie za klarinet i glasovir

**Abdul-Aziz Hussein, klarinet i Valentina Čanžar, glasovir**

**Andželko Klobučar** (1931. – 2016.)

Suita Alleluatica

**Nikola Cerovečki, orgulje**

**Maurice Ravel** (1875. – 1937.)

Tzigane

**Katarina Kutnar, violina i Ivan Galić, glasovir**



**Katarina Kutnar** (1995.) violinu je učila u klasi prof. Helene Žubrinić na Glazbenom učilištu *Elly Bašić* te u klasi prof. Marine Sorokowe na Sveučilištu u Beču, u razredu za nadarenu djecu (*Kurs für hochbegabte Kinder*). Od 2010. u klasi je prof. Leonida Sorokowa u Beču, kod kojega je trenutačno i na studiju violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Također je na razmjeni studenata i usavršavanju u Weimaru u klasi prof. Friedemanna Eichorna. Komornu glazbu studirala je u klasi prof. Tonka Ninića, prof. Jože Haluze, prof. Laure Vadjon i prof. Pavla Zajceva. Usavršavala se na majstorskim tečajevima brojnih istaknutih umjetnika. Osvojila je niz prvih i drugih nagrada na Hrvatskom državnom natjecanju, a ističu se i četvrta nagrada na prestižnom Međunarodnom natjecanju *Vaclav Huml*, Nagrada Hrvatskog društva skladatelja *Stjepan Šulek* (2016.), Nagrada HGM-a *Ivo Vuljević* (2016.), prva nagrada na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo* i posebna nagrada za izvedbu djela B. Papandopula, prva nagrada na Natjecanju sveučilišnih predstavnika dunavskih zemalja u Ulmu u Njemačkoj (2016.), Dekanova nagrada (2016.), prva nagrada i nagrada apsolutnog pobjednika na *Bistričkom zvukoliku* (2014. i 2015.) te pobjeda u finalu hrvatskog izbora mladih glazbenika

za natjecanje Eurovizije (2012.). Kao solistica nastupala je uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski komorni orkestar, Sarajevski orkestar i Simfonijski orkestar Sondershausena u Njemačkoj.



**Ivan Galić** (1994.) završio je Glazbenu školu *Dr. fra Ivan Glibotić* u klasi prof. Roberta Gubaydullina i prof. Jadranke Garin. Studira glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Ljubomira Gašparovića, a trenutačno je na razmjeni i usavršavanju na Hochschule für Musik *Franz Liszt* Weimar (Njemačka) u klasi prof. Grigoryja Gruzmana.

Osvaja nagrade na više međunarodnih natjecanja u domovini i inozemstvu. Godine 2011. održao je samostalni koncert u dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. Nastupao je u Ulmu u Njemačkoj 2014., u Mostaru 2016. s Mostarskim simfonijskim orkestrom, pod ravnanjem maestra Damira Bunoze, i surađivao sa Zagrebačkom filharmonijom. Usavršavao se na seminarima istaknutih pijanista, kao što su Ruben Dalibaltayan, Grigoriy Gruzman, Naum Grubert, Natalie Trull, Fulvio Turissini, Olga Cinkoburova i dr. Od 2016. godine zaposlen je kao korepetitor Odsjeka za puhače na Hochschule für Musik *Franz Liszt* u Weimaru.



**Nikola Cerovečki** (1990.) magistrirao je orgulje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi Ljerke Očić. Dobitnik je prvih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima učenika i studenata orgulja (2013., 2015.) te druge nagrade na orguljskom Natjecanju *Martha Debelli* (2016.) u Grazu. Redovito nastupa diljem Hrvatske

i u inozemstvu (Slovenija, Austrija, Mađarska, Italija, Srbija) te bilježi više nastupa na domaćim i stranim festivalima. U sklopu međunarodnog programa razmjene studenata *Erasmus*, akademsku godinu 2015./2016. proveo je u klasi prof. Gunthera Rosta na Universität für Musik und darstellende Kunst u Grazu, gdje trenutačno studira u sklopu poslijediplomskog studija. Tijekom studijskog boravka u Zagrebu bio je stalni orguljaš župe sv. Pavla u Zagrebu. Aktivni je polaznik seminara interpretacije orguljaške glazbe (Christoph Bossert, Andrew Benson-Wilson, Roman Perucki, Nathan J. Laube, Hans Fagius, Wolfgang Reisinger, Martin Schmeding).