



NAJAVLJUJEMO U OŽUJKU

3. 3. 2022.

ZORAN PREDIN
GASTARBAJTER TRUBADUR

12. 3. 2022.

LISINSKI SUBOTOM
IVO POGORELIĆ

19. 3. 2022.

RADIO & JULIET
balet

INA

otpbanka

JutarnjiLIST



鼓
童
鼓



KODŌ
TSUZUMI
LISINSKI 6.2.2022.



**BERLINER
PHILHARMONIKER**

KIRILL PETRENKO
dirigent

19.2.2022.
LISINSKI

SIJEČANJ/VELJAČA 2022.



Subota, 29. 1. 2022.

LISINSKI SUBOTOM

HOMMAGE GUSTAVU MAHLERU

Renata Pokupić, mezzosopran

Zagrebački solisti

Riječki klavirski trio i Hrvoje Philips, viola

Velika dvorana u 19.30

Gustav Mahler: Kvartet za violinu, violu, violončelo i glasovir u a-molu
Gustav Mahler: Pet pjesama na stihove Friedricha Rückerta
Gustav Mahler: *Adagietto* iz Pete simfonije u cis-molu
Franz Schubert: *Smrt i djevojka* (obrada za gudački orkestar: Gustav Mahler)

Mahler umjesto Mahlera. U godini u kojoj obilježavamo sto desetu godišnjicu skladateljeve smrti, umjesto velebne tonske vizije Druge simfonije, *Uskrsnuće*, predstavljamo birane stranice njegova komornog glazbenog izraza.

Potresna i nadahnuta, razapeta između ljubavi i smrti, neba i pakla, Mahlerova glazba u svakoj inačici baš nikoga ne ostavlja ravnodušnim.



Subota, 5. 2. 2022.

LISINSKI SUBOTOM

ZBOR RUSKE PATRIJARŠIJE IZ MOSKVE

ANATOLIJ GRINDENKO, umjetnički voditelj

Velika dvorana u 19.30

Dvanaestorica Bogu posvećenih monaha sa svojim voditeljem i utemeljiteljem Anatolijem Grindenkom zbor je koji svojim vrhunskim vokalnim umijećem na čudesan način oživljava mnoge zaboravljene rukopise. Ansambl, u gotovo četiri desetljeća postojanja, predstavljao preobilje bogate tradicije kršćanske, pravoslavne, ruske duhovne i svjetovne glazbe. Jedinostveni dragulj neprocjenjiva sjaja.



Nedjelja, 6. 2. 2022.

KODO

ONE EARTH TOUR

TSUZUMI

Velika dvorana u 20 sati

„Doista, ako postoji takvo nešto kao što je savršenstvo u glazbi, Kodo mu je bliže od bilo koje grupe na svijetu.“ Boston Globe, SAD

Zvuk njihovih divovskih taiko bubnjeva obilazi sve dijelove svijeta u novoj glazbeno uzbudljivoj i scenski spektakularnoj predstavi. Nepresušnom snagom i dubokom osjećajnošću ovaj legendarni sastav na fascinantan način otkriva ljepote japanske i kazališne kulture.



Subota, 19. 2. 2022.

BERLINER PHILHARMONIKER

KIRILL PETRENKO, dirigent

Velika dvorana u 19.30

Program:

Bernd Alois Zimmermann: *Photoptosis*, preludij za veliki orkestar

Witold Lutosławski: Prva simfonija

Johannes Brahms: Druga simfonija u D-duru, op. 73

Svjetski prvaci glazbene umjetnosti, jedan od najboljih simfonijskih orkestrara u povijesti glazbe, vraća se nakon osam desetljeća! Jedan od orkestrara čiji sam spomen izaziva strahopoštovanje gostuje u *Lisinskom* u godini proslave 140. godišnjice postojanja orkestra. Nakon dirigentskih velikana koji su vodili Berlinsku filharmoniju, kao što su Herbert von Karajan, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle..., 2015. godine na mjesto umjetničkog ravnatelja i šefa dirigenta izabran je Kirill Petrenko, koji će i ravnati orkestrom u ovom, za Zagreb i Hrvatsku, neprocjenjivo vrijednom glazbenom doživljaju.



Subota, 26. 2. 2022.

CARMINA BURANA

Spektakularna karnevalska izvedba!

LISINSKI PLEŠE POD MASKAMA

Velika dvorana u 19.30

Kako su rukopisi benediktinskog samostana iz 13. stoljeća postali glazba za sva vremena i sve naraštaje, provjerite još jednom u *Lisinskom*. Carmina Burana, kantata Carla Orffa, himna je i eliksir života: razuzdanog, grotesknog i svetog istovremeno. U vrijeme karnevala, božici sreće s posebnim nadahnućem pjevamo: „O Fortuna, promjenjiva više nego mjesec mlad, rasteš, padaš, nosiš sreću ili jad... stoga složno, neodložno, uživajmo srcem sad, plakat ćemo kad kob skrši našu snagu – bit će kad!“

Nakon koncerta, pridružite nam se na tradicionalnom plesu pod maskama!