

SIJEČANJ / VELJAČA 2018.

Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.

LISINSKI
PREKO DUGE



GLAZBA STANUJE U LISINSKOM

Novi kalendar, a stara priča dragi prijatelji glazbe!

Zašto? Jer mi u Lisinskom ne znamo za druge priče osim ove naše uspješne, uzbuđujuće i radosne koju vam ponavljamo već godinama!

I dalje odlučni ne samo željeti vam veselje i sreću, nego ih i stvarati, s ponosom najavljujemo neprocjenjive doživljaje na pozornicama vaše i naše kuće glazbe.

Od spektakularne ledene čarolije i **Moskovskoga cirkusa na ledu** u Velikoj dvorani Lisinskog, velike svečanosti legende hrvatskoga pijanizma **Vladimira Krpana** s najjačom pijanističkom reprezentacijom, gostovanja jednog od najboljih njemačkih orkestara **Simfonijskog orkestra Berlinskoga radija** na čelu s maestrom **Ivanom Repušićem** i **Aljošom Jurinićem**, dolazak violinističkoga virtuozu **Raya Chena** sa **Zagrebačkim solistima**... doista, tko to može nadmašiti? Ne može niti zlatna ribica! A nismo još spomenuli novo izdanje nespontanog karnevalskog okupljanja **Lisinski pleše** uz stand up zvijezdu **Ivana Šarića** i jedinstveno **Valentinovo s Pavelom i Detourom**...

Toliko toga nismo spomenuli, što vi nećete moći propustiti!

Još jedna fantastična priča u novome kalendaru puna čarolije koju vam može ponuditi samo Lisinski.

Sretno u 2018. godini, s poštovanjem

Dražen Sirišćević
ravnatelj



Moskovski Cirкус na Ledu.

19.1.2018.
U 17 i 20 SATI

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE



51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

HIWOTE TADESSE, viola DOMAGOJ GUŠČIĆ, klavir

Ponedjeljak, 15.1.2018. u 20 sati
Mala dvorana

Hiwote Tadesse (1993.) hrvatska je violistica etiopskog porijekla. Svoje glazbeno obrazovanje započela je na GU Elly Bašić u klasi Andreje Halužan-Bratković. Hiwote je maturirala na istom paralelno završivši IV gimnaziju u Zagrebu. Godine 2011. počinje studirati na Kraljevskom konzervatoriju u Gentu (Belgija) i Konzervatoriju u Maastrichtu (Nizozemska) u klasi jednog od najboljih svjetskih violista, Michaela Kugela, gdje je 2016. završila diplomski studij kao najbolja studentica u generaciji. Hiwote se trenutno usavršava na belgijskoj prestižnoj Queen Elisabeth Music Chapel. U sezoni 2016./17. vodila je viole u Dubrovačkom simfonijskom orkestru, a od 2017. djeluje na mjestu zamjenika vođe viola u Zagrebačkoj filharmoniji. Hiwote je dobitnica mnogih nacionalnih i međunarodnih nagrada. Trenutno svira na modernom instrumentu graditelja O. Erdesza, koji joj je ljubazno dan na korištenje od obitelji Erdesz.

Domagoj Guščić diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đure Tikvice. Tijekom i poslije studija osvaja vrijedne nagrade na međunarodnim natjecanjima.

Od 2014. djeluje kao orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu *Kanconijer* te snimao za potrebe emisije *Maestro*. Nastupao je kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Muzičke akademije, Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra te komornog orkestra GŠ Pavla Markovca. S violinisticom Tarom Horvat ostvario je zapažene recitale u Hrvatskoj i Italiji (međunarodni festival *Nei suoni dei luoghi*). Od 2014. sudjeluje na Vareš Classic Festivalu (BiH) s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meićem.

Od 2008. član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Od 2012. stalno je zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu kao umjetnički suradnik.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 30 kn
Informacije o popostima potražite na www.lisinski.hr



najava koncerata
SIJEČANJ

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA



Srijeda

17

I

2018.

**KONCERT ZAGREBAČKE
FILHARMONIJE ZA MUZIČKU
AKADEMIJU U ZAGREBU**

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
IVAN JOSIP SKENDER, dirigent
DUNJA ČOLIĆ, oboa
TONKA JAVOROVIĆ, violončelo
IVAN ŠIMATOVIĆ, bariton
PAULA ROPUŠ, klavir

Richard Strauss: Koncert za obou u D-duru
Camille Saint Saëns: 1. koncert za violončelo i orkestar u a-molu, op.33

Gioacchino Rossini: Seviljski brijač, *Largo al factotum*, arija Figara iz I.čina

Frederic Chopin: 2. Koncert za klavir i orkestar u f-molu, op. 21

ULAZ SLOBODAN!

Ulaznice se mogu podići na blagajni
Zagrebačke filharmonije

www.zgf.hr





Čarolija ljudskog pokreta
koja graniči s nemogućim

MOSKOVSKI CIRKUS NA LEDU

Petak, 19.1.2018. u 17 i 20 sati
Velika dvorana

Od spektakularnih kostima, dinamičnih i vrtoglavih cirkuskih točaka na ledu do klaunovskih skečeva, ova fantastična skupina predstavlja vrhunsku ekstravaganciju i autentičnu umjetnost cirkusa. Cirkus je prije više od 50 godina osnovao režiser sovjetskog doba, A. G. Arnold pod imenom Cirkus na ledu, jedinstven u svijetu. Ta originalna i hrabra ideja da se nevjerojatne akrobacije održavaju na ledu, ne bi bila moguća bez Arnoldova iskustva u cirkusu, kinu, glazbenim i baletnim nastupima od režije, koreografije do kostimografije.

Cirkus je u više od 50 godina pogledalo preko 200 milijuna gledatelja u 50 država svijeta. Danas je Moskovski cirkus na ledu postavio nove standarde u izvedbi po čemu je poznat ne samo u Rusiji već i diljem svijeta. Ovaj tradicionalni cirkus u kombinaciji s modernim akrobacijama i pomaknutim granicama ljudskih mogućnosti, svakom posjetitelju provocira maštu i budi emocije.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 150, 180, 210, 250 kn





**LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI**
NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI SUBOTOM
VLADIMIR KRPAN 80 PLUS

Vladimir Krpan, Maksim Mrvica, Martina Filjak, Srđan Čaldarović,
Katarina Krpan, Pedja Mužijević, Bruno Vlahek, glasovir
Zagrebačka filharmonija
Tonči Bilić, dirigent

Subota, 20.1.2018. u 19:30 sati
Velika dvorana

Program:

W. A. Mozart: Uvertira operi Figarov pir, K 492

W. A. Mozart: Koncert za dva klavira i orkestar u Es-duru, K 365/316a

F. Poulenc: Koncert za dva klavira i orkestar u d-molu, FP 61

D. Šostakovič: Svečana uvertira u A-duru, op. 96

A. Dvořák: Koncert iz Novog svijeta (arr. John Lenehan)

B. Papandopulo: Pop koncert za dva klavira i orkestar

„Vladimiru Krpanu, koncertantu i pedagogu međunarodnog značaja, za njegov važni doprinos svijetu glazbe kao profinjenom interpretu koji je sretno spojio najbolju tradiciju hrvatske pijanističke škole s dragocjenim nasljeđem pijanističke umjetnosti Artura Benedettija Michelangelija“, tekst je koji resi Zlatnu plaketu koju je doajen hrvatske glazbe, pijanist i pedagog **Vladimir Krpan** primio 2016. u Verolanuovi u Besci. Teško je sažeti brojne strukovne i društvene nagrade i priznanja, među kojima se posebno ističu odličje Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića predsjednika Republike Hrvatske dr. Franje Tuđmana i *Prometej* predsjednika Republike Italije, Carla Azzeqlia Ciampija, za visoka umjetnička dostignuća u kulturnoj suradnji među narodima. U Krpanovoj klasi (uz Stančićevu klasu) diplomirao je najveći broj studenata u povijesti Muzičke akademije, od kojih je nemali broj ostvario blistave inozemne karijere, među kojima su i nositelji slavljeničkog programa – uz **Zagrebačku filharmoniju – Maksim Mrvica, Martina Filjak, Srđan Čaldarović, Katarina Krpan, Pedja Mužijević i Bruno Vlahek**. Svojim umjetničkim djelovanjem jednako je okrenut hrvatskim skladateljima starijeg i novijeg doba, kao i tradicionalnom pijanističkom repertoaru, osobito glazbi L. van Beethovena, izvodeći sve njegove glasovirske sonate i koncerte, potom F. Chopina, F. Liszta i J. Brahmsa. Osnivač je i pokretač hrvatske i jugoslavenske EPTA-e, član ocjenjivačkih sudova glasovitih svjetskih glazbenih natjecanja. Surađivao je s brojnim uglednim svjetskim orkestrima i dirigentima te je zastupljen u priznatim leksikonima, kao što su IBC, ABI, ME, LJM, *Who's who* (belgijski, nizozemski i hrvatski), Makedonska i Slovenska enciklopedija, *Who's who in Music*, *Who's who in the World*, *International Who is who in Music*, *Who is who in Music Directory*.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 130, 170, 210 kn / Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr

Zrinjski

25. siječnja /četvrtak/ u 19:30
Velika dvorana

02

Kanconijer

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a
Ivo Lipanović /dirigent

Ljubomir Puškarić /bariton (Zrinjski)

Kristina Kolar /sopran (Eva)

Valentina Fijačko Kobić /sopran
(Jelena)

Domagoj Dorotić /tenor (Juranić)

Ivica Čikeš /bas (Sulejman)

Miljenko Đuran /tenor (Mehmed paša
Sokolović)

Leon Košavić /bariton (Levi)

Ivan pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinjski, opera (koncertna izvedba)

Hrvatska opera? Hrvatski Alamo? Hrvatski zbor br. 1? Japanski zbor br. 1? Najposjećenija operna predstava u našim kazalištima? Odgovor na sva ta pitanja je, naravno - Zrinjski. Profinjenog melodijskog tkiva, upečatljivih scena, snažnog dramskog i nacionalnog naboja, dojmljivo suprotstavljenog kolorita hrvatskih i turskih scena, Zrinjski zove da ga se postavi u *dream team* verziji, i prenese na nosač zvuka koji žele i naša publika i svi oni kojima se želi predstaviti hrvatska glazba.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

najava koncerata
SIJEČANJ

zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

Petak

26

I

2018.



**IN MEMORIAM
MAESTRO MILAN HORVAT**

AVI OSTROWSKY, dirigent
STEFAN MILENKOVICH, violina

Antonín Dvořák: *Karneval*, uvertira, op. 92

Wolfgang Amadeus Mozart: 3. koncert za violinu
i orkestar u G–duru, K.216

Maurice Ravel: *Moja majka guska*, suita

Richard Strauss: *Vragolije Tilla Eulenspiegel*a, op. 28

www.zgf.hr

zf





51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

SANDRO VEŠLIGAJ

klavir

Ponedjeljak, 29.1.2018. u 20 sati
Mala dvorana

Program:

L. van Beethoven: Sonata u e-molu, op. 90

F. Liszt: Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

S. Prokofjev: Sonata u f-molu, op. 1

A. Skrjabin: Fantazija u h-molu, op. 28

B. A. Shehu: Sonata za klavir

Sandro Vešligaj rođen je 1991. u Puli. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završava na Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli. Maturirao je na klavirskom (u klasi Biserke Kuhta, prof.) i teorijskom odjelu. Nakon preddiplomskog i diplomskog studija klavira na riječkom područnom odjelu Muzičke akademije Zagreb, obranom specijalističkog rada s temom *Korelacija sonate i fantazije kroz skladbe Schuberta, Chopina i Liszta* završava i poslijediplomski umjetnički specijalistički studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te stječe akademski naziv sveučilišnog specijalista muzike (mentor: prof. Vladimir Babin, komentor: prof. Jakša Zlatar). Dobitnik je brojnih visokih nagrada na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima: HDGPP solisti (2007., 2011., 2013.), komorni sastavi (2008., 2011.), *Mladi virtuosi* u Zagrebu (2010.), *Pianoforte Poreč* (2010.), *Chopin Golden Ring* u Sloveniji (2010.), *Lions Grand Prix* Rijeka (2011.), *Premio Marizza Trieste* (2013.). Vrlo su uspješni i nastupi u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci u povodu obilježavanja 200. obljetnice rođenja F. Chopina 2010., kao i 2014. u povodu stote obljetnice Skrjabinove smrti u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu. U više navrata nastupao je u ciklusima mladih glazbenika *Glazbene staze* u Maloj dvorani *Lisinski* u Zagrebu, *Glazbene mladeži Mo. Vinko Lesić* u Splitu, *Virtuoso, Hrvatske glazbene scene mladih, Istarske glazbene scene mladih...* Ističu se i njegovi solistički recitali u HNK-u Split i INK-u. Uz navedene koncertne prostore, ostvario je nastupe diljem Hrvatske te u Sloveniji, Austriji, Italiji, Srbiji i BiH. Osim kao solist, redovito koncertira i kao komorni glazbenik i korepetitor. Dobitnik je *Oskara znanja* za akademsku godinu 2011./2012., nagrade za izvrsnost koju dodjeljuje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. Godine 2013. proglašen je najboljim studentom prvostupnikom Muzičke akademije Zagreb, a 2014. također je jedan od magistara generacije. Zaposlen je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u zvanju višeg asistenta.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 30 kn
Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr



Avant-garde

04

1. veljače /četvrtak/ u 19:30
Velika dvorana

Majstorski ciklus

Simfonijski orkestar HRT-a
Pavle Dešpalj /dirigent
Tamara Coha Mandić /flaute

Zoltán Kodály: Plesovi iz Galante
Igor Kuljerić: Concertpiece in D, za flaute i orkestar
Igor Stravinski: Posvećenje proljeća

U počast Igoru Kuljeriću, točno na dan kada bi slavio 80. rođendan, u *Majstorskom ciklusu* izvodimo skladateljev *Concertpiece in D*, pod ravnanjem počasnog šefa dirigenta Simfonijskog orkestra HRT-a, Pavla Dešpalja, koji je s istim orkestrom djelo praisveo na Tribini muzičkog stvaralaštva u Opatiji 1989. Umjesto tadašnjeg virtuozu Karl-Bernharda Sebona, četiri će flaute različitih veličina i registara iskušavati prva flautistica Simfoničara Tamara Coha Mandić. Na programu su i ritmovi mađarskih plesova iz današnje slovačke Galante Zoltána Kodályja te glazba kultnog baleta *Posvećenje proljeća* Igora Stravinskog, partiture koja je promijenila glazbeno mišljenje 20. stoljeća.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

najava koncerata
VELJAČA

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

Petak

2

II

2018.



KEVIN JOHN EDUSEI, dirigent
LUKA LJUBAS, violina

Erkki-Sven Tüür: *Action-Passion-Illusion* za gudače

Johannes Brahms: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 77

Franz Schubert: 9. simfonija u C-duru, D. 944, *Velika*

ISKLUČI PROBLEME
UKLJUČI
GLAZBU

OFF
CIKLUS

PETAK 9.2. / LISINSKI 19:30

**KINESKA
NOVA GODINA**

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA & MATEJ MEŠTROVIĆ
TU SHAN XIANG pipa / **LI XINXING** violina / **BAI YU** erhu

ULAZNICE: 120/170 kn



ULAZNICE.HR
VAŠE Mjesto u prvom redu

Blagajna Zagrebačke filharmonije
u KD Vatroslava Lisinskog

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

G.A.D.
GODINA



JutarnjiLIST

f OFFCIKLUS



**LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI**
NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI SUBOTOM

SIMFONIJSKI ORKESTAR BERLINSKOGA RADIJA

ALJOŠA JURINIĆ, glasovir
IVAN REPUŠIĆ, dirigent

Subota, 10.2.2018. u 19:30 sati
Velika dvorana

Program:

Natko Devčić: Istarska suita

Sergej Prokofjev: Drugi koncert za klavir i orkestar u g-molu, op. 16

Gustav Mahler: Prva simfonija u D-duru

Najbolji hrvatski umjetnici i jedan od najboljih njemačkih orkestara zajedno na pozornici *Lisinskog*... Nepochjenjiv doživljaj, zar ne? Nastupe mladog hrvatskog pijanista **Aljoše Jurinića** redovito prati oduševljenje domaće i inozemne publike i kritike te atmosfera koju treba zahvaliti umjetničkoj veličini, ali i jednostavnosti i profinjnosti duha toga mladog umjetnika. Na svojem je glazbeničkom putu u mnogo navrata svraćao pozornost brojnih zahtjevnih ocjenjivačkih sudova najvažnijih svjetskih pijanističkih natjecanja. Tako je Jurinić ostvario pobjedu na Natjecanju *Robert Schumann* u njemačkom Zwickauu 2012., upisao se kao prvi hrvatski pijanist koji je ušao među finaliste Natjecanja *F. Chopin* u Varšavi 2015. te bio laureat *Natjecanja kraljice Elizabete* u Bruxellesu. Stoga raduje njegovo gostovanje uz **Simfonijski orkestar Berlinskoga radija** (RSB, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin), čije djelovanje seže u početke glazbenog emitiranja Njemačkoga radija, 1923. godine. Izuzetan zvuk i jedinstvenost Orkestra stvarali su veliki šefovi-dirigenti, među kojima su Sergiu Celibidache, Eugen Jochum, Rafael Frühbeck de Burgos i drugi. Suradnju s Orkestrom ostvarili su i brojni velikani glazbene umjetnosti, skladatelji i dirigenti, u izvedbama vlastitih djela (Paul Hindemith, Sergej Prokofjev, Richard Strauss, Igor Stravinski te Krzysztof Penderecki). Iako simfoničari Berlinskoga radija i istaknuti hrvatski dirigent **Ivan Repušić** surađuju već dugo godina to će biti njihov prvi zajednički nastup u Hrvatskoj. Maestro Repušić posljednjih je godina dirigentsku karijeru gradio u brojnim europskim glazbenim središtima, posebice u njemačkim koncertnim dvoranama i opernim kućama. Od ove sezone preuzet će dužnost šefa-dirigenta Minhenskoga radijskog orkestra.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 170, 210, 250 kn
Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr



51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

ABDUL-AZIZ HUSSEIN, klarinet
VALENTINA ČANŽAR, klavir

Ponedjeljak, 12.2.2018. u 20 sati
Mala dvorana

Program:

Francis Poulenc: Sonata za klarinet i glasovir

Claude Debussy: Première rhapsodie

Robert Schumann: Soiréestücke, op.73

Petar Bergamo: Concerto abbreviato za solo klarinet

Jean Francaix: Tema i varijacije

Abdul-Aziz Hussein (1992.) usavršava se na *Conservatoire à rayonnement régional* u Versaillesu u klasi Philippa Cupera. Diplomirao je klarinet na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Davorina Brozića. Glazbeno obrazovanje počeo je u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zaprešiću, a nastavio u Srednjoj glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, gdje maturira 2011. u razredu Brune Philippa. Iste godine upisuje studij klarineta na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Milka Pravdića. Tijekom studija bio je na međunarodnoj razmjeni studenata na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi Tadeja Keniga. Dobitnik je sedam prvih nagrada na Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, od kojih su četiri na regionalnim, a tri na državnim natjecanjima. Godine 2010. sudjeluje na izboru predstavnika Hrvatske za Eurovizijsko natjecanje mladih glazbenika u Beču. Na Međunarodnom natjecanju *Woodwind&Brass* u Varaždinu 2015. godine osvaja prvo mjesto u najvišoj kategoriji klarinetista. Godine 2016. pobjednik je 5. Natjecanja mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*. Nagrađen je Dekanovom nagradom, nagradom HDS-a i nagradom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.

Valentina Čanžar (1988.) diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2012. godine, u klasi Dalibora Cikojevića. Osnovno glazbeno obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića, područno odjeljenje u Zaprešiću, u klasi Denize Matijević, a srednjoškolsko u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, u klasi Ivanke Kordić. Zabilježila je niz nastupa i visokih nagrada na natjecanjima, među kojima se izdvajaju dvije nagrade *Mira Sakač* za najboljeg mladog pijanista. Uz klavir, završila je i srednju glazbenu školu trube (mentor: Krešimir Fabijanić) u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog. Trenutačno je zaposlena na Srednjoj školi za umjetnost i dizajn, grafiku i odjeću (glazbeni odjel) u Zaboku kao vanjska suradnica-korepetitorica.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 30 kn
Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr

najava koncerata
VELJAČA

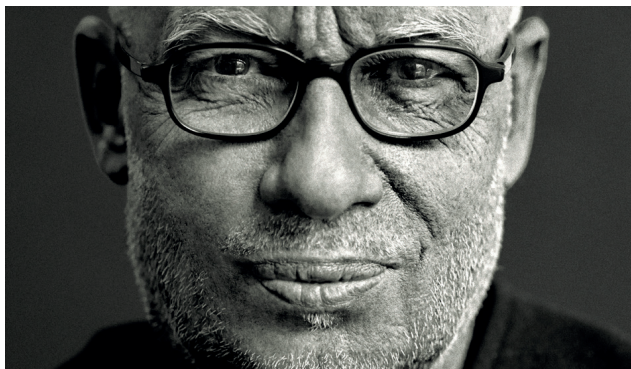
Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

Petak

16

II

2018.



IN MEMORIAM LOVRO VON MATAČIĆ

DENNIS RUSSELL DAVIES, dirigent

Felix Mendelssohn–Bartholdy: *Mirno more i sretno putovanje*,
uvertira, op. 27

Joseph Haydn: Sinfonia concertante u B–duru, Hob. I:105

Phillip Glass: 11. simfonija

Petak

23

II

2018.

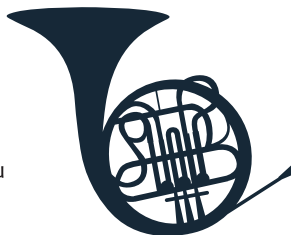


PIER CARLO ORIZIO, dirigent
TINE THING HELSETH, truba

Camille Saint–Saëns: *Dance Macabre*

Johann N. Hummel: Koncert za trubu u Es–duru

Ottorino Respighi: *Rimske Fontane*



www.zgf.hr

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

17.3.2018.

MAGIC
MUSICAL

O.DEŠIĆ
D.PETROVIĆ

MIA NEGOVETIĆ



maraton

linguae

MA
MAGICAL MUSICAL

Plasma Project



20. OŽUJKA 2018.

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

A portrait of Dianne Reeves, a Black woman with voluminous, curly dark hair, smiling broadly. She is wearing a black, fringed, feather-like garment. Her hands are clasped in front of her, adorned with a large, ornate silver bracelet and a ring. The background is a plain, light grey.

DIANNE REEVES

PETEROSTRUKA DOBITNICA NAGRADE *GRAMMY*

LISINSKI PLEŠE

POD MASKAMA

3.2.2018.

Zagreb
FESTIVAL

BRAZILSKE PLESAČICE
GREENHOUSE BLUES BAND
BACK TO SWING
TAMBURAŠI
DJ MAREK
CIRKORAMA
MAK TEATAR ZAGILAND
ZAGREBAČKE MAŽORETKINJE



IVAN
ŠARIČ
KARNEVALSKI STAND UP



KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

21.3.2018.

MIROSLAV
ŠKORO
U LISINSKOM

Miroslav Škoro

VINA ŠKORO

CAMPUS



VLATKO STEFANOVSKI

Gitaristički virtuoz u Lisinskom

17. TRAVNJA 2018.

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE



VALENTINOVO

14. VELJA



PAVEL &

U dvoje je uvijek bolje - Valentinovo u Lisinskom uz Pavel i Detour

Nakon Jacquesa Houdeka, Nene Belana, Thomasa Hampsona i drugih, sljedeće će Valentinovo ljubavlju Lisinski ispuniti dva benda - Pavel i Detour.

Njihovi se hitovi neprestano čuju na radijskim postajama, ne izlaze ni iz srca obožavatelja. Dugogodišnje djelovanje na domaćoj glazbenoj sceni dovelo ih je do samog vrha, uz mnogobrojna priznanja publike i kritike.

Detour je danas prepoznatljiv među poklonicima kvalitetnog, suvremenog, elektro-akustičnog pop zvuka, bržeg i plesnijeg ritma, začinjenog povremeno drum'n'bass, a u novije vrijeme i ponekom *country* notom. Treći studijski album *A što ak' ja...* pokazao se prijelomnim u njihovom dotadašnjem djelovanju katalizirajući ih u status velike glazbene pop atrakcije u regiji, gdje ih se počelo sve više titulirati 'perjanicom novovalskog popa'. Album, nošen najviše hit singlovi-*ma Srce veliko, Snijeg, Daleko i Plešem sama*, osigurao je Detouru vodeća mjesta u

D U LISINSKOM

AČE 2018.



DETOUR

većini godišnjih izbora te Porina za najbolji pop album u 2014. godini. Početkom 2016. godine Nenad potpisuje možda najuspješniji uradak u svom autorskom djelovanju, pjesmu *Zaljubila sam se* s kojom se predstavila i nova vokalistica grupe Gina Damjanović, zamjenivši dotadašnju pjevačicu Maju Posavec.

Pavel, ispočetka planiran kao solo projekt Aljoše Šerića, tada pjevača grupe Ramirez, nastao je s namjerom da se kroz *alter ego* predstavljaju pjesme pretežno akustično/kantautorskog izričaja. *Čuvaj me* je tjednima bila na čelu gotovo svih radijskih lista i redovno je u vrhu nacionalne liste najemitiranijih pjesama Instituta hrvatske glazbe. Singl *Poslije nas* puna četiri mjeseca bio je najizvođeniji singl u Hrvatskoj po službenoj listi ZAMP-a.

Prepustite se ljubavi, prepustite se Pavelu i Detouru. Jedan osjećaj, dva doživljaja - provedite Valentinovo u Lisinskom!

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 110, 140, 170, 190 kn



LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI
NEPROCENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI SUBOTOM

RAY CHEN, violina ZAGREBAČKI SOLISTI

Subota, 17.2.2018. u 19:30 sati
Velika dvorana

Program:

G. Rossini: Sonata za gudače u C-duru, br. 3

W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar u A-duru, br. 5, KV 219

P. I. Čajkovski: Suvenir iz Firence, op. 70

Lisinski subotom u svojoj će sezoni obilježiti 65. obljetnicu postojanja jednog od najistaknutijih domaćih komornih ansambala – **Zagrebačkih solista**. Ansambel je osnovan 1953. u sklopu Radio Zagreba, pod umjetničkim vodstvom glazbenog velikana, glasovitoga violončelista Antonija Janigra. Više od šest desetljeća, uz umjetničko vodstvo niza znamenitih koncertnih majstora, Zagrebački solisti kvalitetom muziciranja žive glazbu i promiču je u domovini i u svijetu. Do sada su održali više od 3500 koncerata na svim kontinentima, u najvećim svjetskim gradovima i najslavnijim koncertnim dvoranama: u Beču, Amsterdamu, Londonu, Moskvi, Rimu, New Yorku, Sydneyju, Ženevi, Madridu, Buenos Airesu, te ostvarili brojne umjetničke suradnje. Obljetnički koncert uveličat će **Ray Chen**, violinist za kojega veliki Maxim Vengerov ističe: „Ray se dokazao kao cjelovit glazbenik koji ima iznimne kvalitete, kao što su prekrasan mladenački ton, životnost i lakoća. On ima sve vještine istinskoga glazbenog interpreta.“ Ray je pobjednik natjecanja *Queen Elisabeth* i *Yehudi Menuhin*, a surađivao je s najuglednijim svjetskim orkestrima. Uz Francuski nacionalni orkestar i Danielea Gattija nastupio je pred oko 800.000 slušatelja u Parizu u povodu Dana Bastille. Ostvario je i nekoliko nosača zvuka za Sony, potpisao ekskluzivni ugovor za Decca Classics, dok su ga *The Strad* i *Gramophone magazine* opisali kao onoga „kojega vrijedi imati na oku“. Godine 2012. bio je najmlađi solist koji je nastupao na koncertu u povodu dodjele Nobelove nagrade. Na *SoundCloudu* Raya Chena prati više od dva milijuna ljudi mlađe generacije, a prvi je klasični glazbenik pozvan da redovito piše blog o svojem glazbeničkom životu za talijansku izdavačku kuću RCS Rizzoli. Svira na Stradivarijevu „Joachimu“ iz 1715., instrumentu koji je nekoć pripadao glasovitom mađarskom violinistu Josephu Joachimu.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 130, 170, 210 kn
Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr

Vrhunci romantizma

05

22. veljače /četvrtak/ u 19:30
Velika dvorana

Majstorski ciklus

Simfonijski orkestar HRT-a
Daniel Kawka /dirigent
Enrico Dindo /violončelo

Antonín Dvořák: Koncert za violončelo i orkestar u h-molu, op. 104
Petar Iljič Čajkovski: 6. simfonija u h-molu, op. 74, „Patetična“

Šef-dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, Enrico Dindo, dirigentski podij ovaj put prepušta maestru Danielu Kawki, umjetniku osobito naklonjenom djelima njemačkoga kasnog romantizma, ali i glazbi 20. stoljeća. Dindo to čini s posebnim razlogom: da se kao solist potpuno prepusti čarima kapitalnog djela violončelističkog repertoara - *Koncerta za violončelo i orkestar u h-molu* Antonína Dvořáka. U istom tonalitetu, kao i u, ove sezone prepoznatljivom, romantičkom izričaju, slijedi jedna od najljepših kasnoromantičkih simfonija – *Patetična* – nastala dvije godine prije Dvořákovog *Koncerta*, ujedno posljednja simfonija Petra Iljiča Čajkovskog.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



Moderna sevdalinka u najboljem izdanju

DIVANHANA, ZUKVA

Subota, 24.2.2018. u 20 sati
Velika dvorana

Članovi: Naida Čatić (pjevačica), Neven Tunjić (klavir), Nedžad Mušović (harmonika), Azur Imamović (bas-gitara), Rifet Čamdžić (bubanj) i Irfan Tahirović (udaraljke).

Divanhana izvodi tradicionalnu glazbu u novim obradama koji su nastali utjecajem *jazza*, *popa* i klasične glazbe 20. stoljeća. Namjera sastava je njegovanje i predstavljanje ne samo urbane tradicionalne glazbe Bosne i Hercegovine nego i tradicionalne glazbe zemalja Balkana, posebno sevdalinke. Ansambl je početkom 2009. godine osnovala skupina studenata na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

Cjelokupni kreativni rad iz 2015. godine objedinjen je simboličnim nazivom *Zukva*: „Crpeći inspiraciju upravo iz zukve, autohtone vrste kisele jabuke koja raste isključivo u Bosni i Hercegovini, kao svojevrsnog simbola jakog korijena povijesne i kulturne baštine naše zemlje, nastavljamo putovanje zemljama Balkana, skupljajući u svoj ranac, notu po notu, bogatu muzičku baštinu naših naroda, kao sitne plodove jabuke. Na svom krivudavom putu, kao stablu zukve, susrećući ozarena lica ljudi različitih tradicija i kulturnih običaja, 'kalemismo' svoj muzički izražaj njihovom bisernom unikatnošću, bruseći ga u oblik koji je sada tu pred vama.”

Album *Zukva* za države bivše Jugoslavije objavio je beogradski Multimedia Music, a ARC Music iz Velike Britanije album objavljuje za cijeli svijet.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 110, 130, 160, 200 kn





51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

IVA LEDENKO, oboa DOMAGOJ GUŠČIĆ, klavir

Ponedjeljak, 26.2.2018. u 20 sati
Mala dvorana

Program:

Robert Schumann: *Romance* za obou i klavir

Božidar Kunc: *Dance* za obou solo

Francis Poulenc: Sonata za obou i klavir

Carl Nielsen: Fantasy pieces for oboe and piano, op. 2

Antonio Pasculli: Koncert prema motivima iz opere *La Favorita* Gaetana Donizettija

Iva Ledenko rođena je u Splitu 1992. godine. Osnovnu i srednju glazbenu školu pohađala je u Splitu u razredu profesorice Sanje Milić. Magistrirala je obou u klasi redovnog profesora Branka Mihanovića i docenta Daria Golčića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Kroz školovanje osvojila je redom sve prve nagrade na regionalnim i državnim natjecanjima. Surađivala je brojnim orkestrima i ansamblima u Hrvatskoj. Tijekom studija, u sklopu programa Erasmus, provela je jedan semestar na Univerzitetu Frederic Chopin u Varšavi u klasi profesora Tytusa Wojnowicza. Pohađala je seminare uglednih oboista i pedagoga (Christian Schmitt, Giorgi Gvantseladze, David Seghezzo).

Domagoj Guščić diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đure Tikvice. Tijekom i poslije studija osvaja vrijedne nagrade na međunarodnim natjecanjima.

Od 2014. djeluje kao orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu *Kanconijer* te snimao za potrebe emisije *Maestro*. Nastupao je kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Muzičke akademije, Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra te komornog orkestra GŠ Pavla Markovca. S violinisticom Tarom Horvat ostvario je zapažene recitale u Hrvatskoj i Italiji (međunarodni festival *Nei suoni dei luoghi*). Od 2014. sudjeluje na Vareš Classic Festivalu (BiH) s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meićem.

Od 2008. član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Od 2012. stalno je zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu kao umjetnički suradnik.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 30 kn

Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr



splitska
banka



**KLJUČ
ZA UŽITAK**



LISINSKI
ARIOSO
GLAS ZA
LISINSKI
NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ!

LISINSKI ARIOSO

Yusif Eyvazov, tenor

Rossana Rinaldi, mezzosopran

Kristina Kolar, sopran

Giorgio Surian, bas-bariton

Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci

Marco Boemi, dirigent

Srijeda, 28.2.2018. u 19:30 sati

Velika dvorana

Jedan od najboljih tenora današnjice, **Yusif Eyvazov**, gost je ciklusa *Lisinski arioso!* Odrastao je u Azerbajdžanu, čijim je „počasnim umjetnikom“ od 2017. po odluci Predsjednika Republike Azerbajdžana. Školovao se u Italiji dok je uzbuđljivu i dinamičnu pjevačku karijeru, koja odražava i njegov temperament, započeo u moskovskom Boljškoj teatru. Do sada je utjelovio Turiddu u izvedbi Mascagnijeve *Cavallerije Rusticane* sa Simfonijskim orkestrom La Verdi u Milanu, Radamesa u Verdijevoj *Aidi* u produkciji Opere Fiesole i Teatro dell'Opera di Roma, Cavaradosija u *Tosci* Boljšoj teatra, pjevao je naslovnu ulogu u Verdijevu *Otellu* na Ravenna Music Festival, Andrea Chéniera u istoimenoj operi Umberta Giordana u Praškoj državnoj operi i u milanskoj Scali, naslovnu ulogu u Verdijevu Don Carlosu u moskovskom Boljšoj teatru, Maurizija iz Cileove opere *Adriana Lecouvreur* u Marijinskom kazalištu u St. Peterburgu. Tu su i uloga Canija ostvarena u Operi Los Angelesa u produkciji *I Pagliaci* pod ravnanjem Plácida Dominga, debiji u Metropolitanoj operi i Wiener Staatsoper u ulozi Calafa u Puccinijevu *Turandotu* te debiji u Pariškoj operi i Staatsoper Berlin kao Manrico u Verdijevu *Trubadu*. Naposljetku, pjevao je i Des Grieuxa u *Manon Lescaut*, 2014., u Rimu pod ravnanjem Riccarda Mutija, kada je upoznao i prvi put zapjevao s glasovitom sopranisticom Annom Netrebko, koja mu je doskora postala i životnom družicom. U istoj su operi zajedno zapjevali i na Salcburškom festivalu 2016., a umjetničku suradnju nastavljaju i na brojnim svjetskim koncertnim pozornicama. Tako 2016. polaze na azijsku turneju, koju ujesen 2017. proširuju i na Australiju, a pjevaju i u Palau de la Música Catalana u Barceloni pod ravnanjem Massima Zanettija. Eyvazov surađuje i s brojnim drugim umjetnicima, među kojima je i talijanski dirigent **Marco Boemi**, s kojim će prvi put nastupiti i u Hrvatskoj uz **Orkestar HNK Ivana pl. Zajca**. Na koncertnoj pozornici zagrebačkog Lisinskog pridružit će im se i internacionalno proslavljeni bas-bariton **Giorgio Surian**, sjajna sopranistica **Kristina Kolar** te mezzosopranistica **Rossana Rinaldi**, miljenica talijanskih opernih kuća, koja je surađivala s brojnim vodećim dirigentima i umjetnicima današnjice te ostvarila niz uspješnih opernih uloga u Italiji, Švicarskoj i Japanu, koje su naišle na odobravanje publike i glazbene kritike.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 130, 170, 210 kn
Informacije o popustima potražite na www.lisinski.hr

Osigurala
CROATIA



UTEMELJ. 1884.

*S poštovanjem,
osigurala
Croatia.*



**CROATIA[®]
OSIGURANJE**

NAJAVLJUJEMO U OŽUJKU



3.3.2018.

LISINSKI SUBOTOM

RICHARD GALLIANO, harmonika

KOMORNI GUDAČKI ORKESTAR SLOVENSKE FILHARMONIJE

KLEMEN HVALA, umjetnički voditelj

JANEZ PODLESEK, koncertni majstor

Velika dvorana u 19:30 sati



5.3.2018.

51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

KATARINA KUTNAR, violina

IVAN GALIĆ, klavir

Mala dvorana u 20 sati



17.3.2018.

MIA NEGOVETIĆ

MAGIC MUSICAL - PREMIJERA

Velika dvorana u 19:30 sati



19.3.2018.

51. TRIBINA "DARKO LUKIĆ" MLADI U LISINSKOM

ANA VOTOUPAL, flauta

IVAN BATOŠ, klavir

Mala dvorana u 20 sati



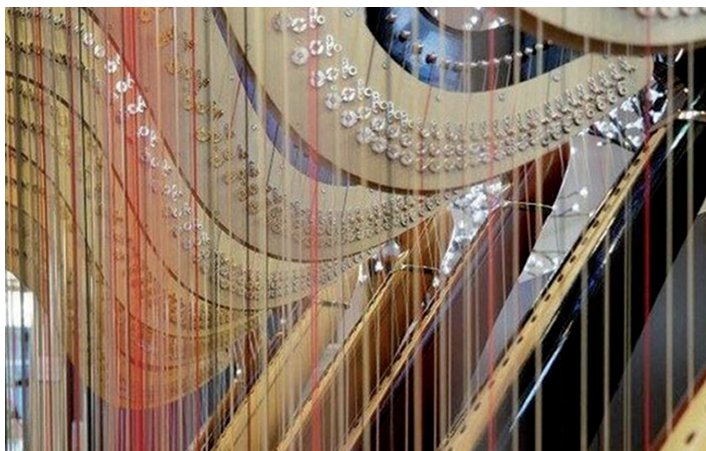
20.3.2018.

DIANNE REEVES

Velika dvorana u 20 sati



21.3.2018.
MIROSLAV ŠKORO U LISINSKOM
Velika dvorana u 20 sati



24.3.2018.
LISINSKI SUBOTOM
HRVATSKI ORKESTAR HARFI
SIMFONIJSKI ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE
MIRAN VAUPOTIĆ, dirigent
Velika dvorana u 19:30 sati

JANUARY / FEBRUARY 2018

Concert Hall Vatroslav Lisinski

DATE, TIME	HALL	WHAT'S ON
Sunday, 14th January 5pm	GH	Croatian children festival - Stih i nota, sto divota
Monday, 15th January 8pm	SH	Young at Lisinski Series: Hiwote Tadesse, violin and Domagoj Guščić, piano
Tuesday, 16th January 8pm	GH	Perpetuum Jazzile
Wednesday, 17th January 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra for the Zagreb Academy of Music
Friday, 19th January 5pm and 8pm	GH	Moscow Circus on Ice
Saturday, 20th January 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski: Vladimir Krpan 80 plus
Sunday, 21st January 7:30pm	GH	100th birthday celebration of Antonia Janigra
Sunday, 21st January 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter
Monday, 22nd January 8pm	SH	String Quartet Sebastian
Wednesday, 24th January 7:30pm	GH	Concert of KUD "Preporod" on the occasion of the 110th anniversary of the society
Thursday, 25th January 7:30pm	GH	Kanconijer: Ivan pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinski
Friday, 26th January 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red cycle
Monday, 29th January 8pm	SH	Young at Lisinski Series: Sandro Vešligaj, piano
Wednesday, 31st January 8pm	GH	Haris Džinović
Thursday, 1st February 7.30pm	GH	Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra – Master Series: Tamara Coha Mandić, flute and Pavle Dešpalj, conductor
Thursday, 1st February 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter
Friday, 2nd February 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue cycle
Saturday, 3rd February 7:30pm	GHF	Lisinski dances under masks - foyer of the Hall
Saturday, 3rd February 8pm	GHF	Lisinski dances under masks - dinner with tambourines
Saturday, 3rd February 9pm	GH	Lisinski dances under masks - Ivan Šarić, stand-up comedy
Sunday, 4th February 8pm	GH	Gala concert against cancer "Sve ću preživiti" Tedi Spalato and Gibonni
Wednesday, 7th February 8pm	SH	String Quartet Porin
Thursday, 8th February 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter
Friday, 9th February 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Off cycle
Saturday, 10th February 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski: Berlin Symphony Orchestra - Aljoša Jurinić, piano and Ivan Repušić, conductor
Sunday, 11th February 8pm	GH	Sudar percussion and guests: "Oxygene"
Monday, 12th February 8pm	SH	Young at Lisinski Series: Abdul-Aziz Hussein, clarinet and Valentina Čanžar, piano
Monday, 12th February 8pm	GH	Božo Vreća, solistic concert
Wednesday, 14th February 8pm	GH	Valentine's Day at Lisinski - Pavel & Detour
Friday, 16th February 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue cycle
Saturday, 17th February 7:30pm	GH	Saturday at Lisinski: Ray Chen, violin and Zagreb soloists
Saturday, 17th February 8pm	SH	Christopher Durang: To die of laughter
Monday, 19th February 8pm	GH	Tereza Kesovija "That's me"
Thursday, 22nd February 7:30pm	GH	Croatian Radiotelevision Symphony Orchestra – Master Series: Enrico Dindo, cello and Daniel Kawka, conductor
Friday, 23rd February 7:30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red cycle
Saturday, 24th February 8pm	GH	Divanhana
Monday, 26th February 8pm	SH	Young at Lisinski Series: Iva Ledenko, oboe and Domagoj Guščić, piano
Wednesday, 28th February 7:30pm	GH	Lisinski Arioso: Yusif Eyvazov, tenor

Venues:

Venues:	GH	Great Hall	SH	Small Hall	GHF/SHF	Great Hall / Small Hall Foyer	GP	Lisinski at Governor's palace
---------	----	------------	----	------------	---------	-------------------------------	----	-------------------------------

For Concert Hall Information call:

(+1) 61 21 163, 6121 111

e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166

Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.

on-line: www.lisinski.hr

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinsko**.

Za izdavača: **Dražen Sirišević**. Naklada 1200 primjeraka Tisak: Intergrafika TTZ d.o.o.

SIJEČANJ / VELJAČA 2018.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

DAN, VRIJEME	PROSTOR	PROGRAM
Nedjelja, 14.1. u 17 sati	VD	HDF 2017. – Stih i nota, sto divota
Ponedjeljak, 15.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Hiwote Tadesse, viola i Domagoj Guščić, klavir
Utorak, 16.1. u 20 sati	VD	Perpetuum Jazzile
Srijeda, 17.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija za Muzičku akademiju u Zagrebu
Petak, 19.1. u 17 i 20 sati	VD	Moskovski cirkus na ledu
Subota, 20.1. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Vladimir Krpan 80 plus
Nedjelja, 21.1. u 19:30 sati	VD	Stota obljetnica rođenja Antonia Janigra
Nedjelja, 21.1. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha
Ponedjeljak, 22.1. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Sebastian
Srijeda, 24.1. u 19:30 sati	VD	Svečani koncert KUD-a „Preporod“ povodom 110. obljetnice društva
Četvrtak, 25.1. u 19:30 sati	VD	Kanconijer: Ivan pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinski
Petak, 26.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus
Ponedjeljak, 29.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Sandro Vešligaj, klavir
Srijeda, 31.1. u 20 sati	VD	Haris Džinović
Četvrtak, 1.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Tamara Coha Mandić, flauta i Pavle Dešpalj, dirigent
Četvrtak, 1.2. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha
Petak, 2.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus
Subota, 3.2. u 19:30 sati	FVD	Lisinski pleše pod maskama – predvorja Dvorane
Subota, 3.2. u 20 sati	FVD	Lisinski pleše pod maskama – večera s tamburašima
Subota, 3.2. u 21 sat	VD	Lisinski pleše pod maskama – Ivan Šarić, stand-up comedy
Nedjelja, 4.2. u 20 sati	VD	Gala koncert lige protiv raka „Sve ću preživiti“ Tedi Spalato i Gibonni
Srijeda, 7.2. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin
Četvrtak, 8.2. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha
Petak, 9.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Off ciklus
Subota, 10.2. 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Simfonijski orkestar Berlinskoga radija – Aljoša Jurinić, glasovir i Ivan Repušić, dirigent
Nedjelja, 11.2. u 20 sati	VD	Sudar percussion i gosti: „Oxygene“
Ponedjeljak, 12.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Abdul-Aziz Hussein, klarinet i Valentina Čanžar, klavir
Ponedjeljak, 12.2. u 20 sati	VD	Solistički koncert Bože Vreće
Srijeda, 14.2. u 20 sati	VD	Valentinovo u Lisinskom – Pavel & Detour
Petak, 16.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus
Subota, 17.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Ray Chen, violina i Zagrebački solisti
Subota, 17.2. u 20 sati	MD	Christopher Durang: Za umrijet od smijeha
Ponedjeljak, 19.2. u 20 sati	VD	Tereza Kesovija „To sam ja“
Četvrtak, 22.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Enrico Dindo, violončelo i Daniel Kawka, dirigent
Petak, 23.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus
Subota, 24.2. u 20 sati	VD	Divanhana, zukva
Ponedjeljak, 26.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Iva Ledenko, oboa i Domagoj Guščić, klavir
Srijeda, 28.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski arioso: Yusif Eyvazov, tenor

Venues:


Prostor:	VD	Velika dvorana	MD	Mala dvorana	PVD/PMD	Predvorje Velike / Male dvorane	GP	Mramorna dvorana Lisinski u Guvernerovoj palači
----------	----	----------------	----	--------------	---------	---------------------------------	----	---

Informacije:
 (01) 6121 111, 6121 163
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166
 Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati
 on-line: www.lisinski.hr

SEZONA 2017./2018. SIJEČANJ / VELJAČA 2018.

BESPLATAN PRIMJERAK



LISINSKI SUBOTOM
SIMFONIJSKI ORKESTAR
BERLINSKOGA RADIJA
ALJOŠA JURINIĆ, glasovir
IVAN REPUŠIĆ, dirigent

Subota, 10.2.2018.
Velika dvorana u 19:30 sati

