



SIJEČAŃJ
VELJAČA
2019.

45 LISINSKI
1973-201∞
ZA SVA VREMENA



GLAZBA STANUJE U LISINSKOM

45 LISINSKI LISINSKI NEPROCIJENIV DOŽIVLJAJ!
1973-2018 ZA SVA VREMENA SUBOTOM 18/19

Već 45 godina, pa i u novome kalendaru 2019. poštovani prijatelji Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog i oni koji će to tek postati, odlučni smo vam **ne samo željeti svu radost i sreću, nego ih i stvarati.**

S ponosom najavljujemo brojna nova uzbuđenja na pozornicama vaše i naše kuće glazbe koja nosi ime skladatelja prve hrvatske opere i čiji ćemo 200. rođendan uskoro svečano obilježiti. Do tada ne propustite neprocjenjive doživljaje i susrete s violinističkom zvijezdom **Joshuom Bellom**, orguljaškim virtuozom pariške crkve Notre Dame **Vincetom Duboisom**, **Orkestrom Minhenskoga radija i Zborom Bavarskoga radija** koje predvodi naš **Ivan Repušić**, s genijem glasovira **Ivom Pogorelićem**...

Može li bolje, može li više? Može! **Lisinski pleše pod maskama** 23. veljače, već desetu godinu zaredom! Za sve ljubitelje plesa karnevalskih svečanosti i ludosti pripremili smo poseban program.

Ukratko, pred vama je još jedna ponuda koju doista nitko ne može nadmašiti! Zavirite u ovaj kalendar: siječanj, veljača, najave za ožujak... i uvjerit ćete se da zajedno možemo učiniti sve za radost i sreću pod svodom Lisinskog. A onda i šire, zar ne?

Svi za Lisinski, Lisinski za sve!

Dražen Sirišćević
Ravnatelj



LISINSKI SUBOTOM ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS

Petak, 11. 1. 2019. u 19.30
Velika dvorana

Program:

Sergej Prokofjev: Prva simfonija u D-duru, op. 25, „Klasična“
Camille Saint-Saëns: Treći violinski koncert u h-molu, op. 61
Samuel Barber: Adagio za gudače, op. 11
Georges Bizet: Prva simfonija u C-duru

Academy of St. Martin in the Fields kultni je komorni gudački orkestar koji je utemeljio sir Neville Marriner 1958. godine s ciljem promicanja napose barokne glazbe. Ansambl je s vremenom proširio repertoar i obuhvatio glazbu i drugih razdoblja, ostajući sve do danas na vrhu svjetske ljestvice najcjenjenijih. Resi ga jedna od najopsežnijih diskografija s više od 500 izdanja i bogat raspored međunarodnih turneja. Uvijek iznova pomiče granice izvrsnosti, muzicirajući u prestižnim koncertnim prostorima od New Yorka do Pekinga. Svojom neposrednošću, otvorenošću i domišljatošću, koji se posebno očituju u sve brojnijim edukativnim i interaktivnim programima, dopire do sve brojnijeg slušateljstva svih uzrasta i staleža. U projektu *Side by Side* surađuje s članovima ansambla *Southbank Sinfonia*, s mladim umjetnicima kojima prenosi vlastita iskustva muziciranja bez dirigenta temeljena na vrhunskoj suradnji. Danas ansambl djeluje pod vodstvom **Joshue Bella**, „pjesnika violine“, kako ga se često naziva, koji se afirmirao i kao vodeći svjetski dirigent. Bell ne prestaje oduševljavati publiku svojom virtuoznošću koja jednostavno ostavlja bez daha. Nemirna duha, strastven, jedinstvenog šarma i svestranih glazbenih interesa postao je klasična superzvijezda.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 170, 210 i 250 kn

JER NISTE ČULI SVE!

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

PETAK / 18.1.2019.
KONCERTNA DVORANA LISINSKI

In memoriam **MILAN HORVAT**

ANDREW GRAMS dirigent
GORAN FILIPEC klavir

MOZART / LISZT/BUSONI / MENDELSSOHN

Blagajna Zagrebačke filharmonije • www.ulaznice.hr • www.zgf.hr

CRVENI CIKLUS



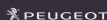
Grad Zagreb



WIENER
OSIGURANJE
WIENNA INSURANCE GROUP



BCC
SERVICES



PEUGEOT



ULAZNICE.HR
ULAZNICE ZA SVAKO SPOSOBNOST



Jutarnji LIST

LISINSKI SUBOTOM

VINCENT DUBOIS

orgulje

Subota, 19. 1. 2019. u 19.30
Velika dvorana

Program:

J. S. Bach: Sinfonia iz kantate *Wir müssen durch viel Trübsal*, BWV 146
W. A. Mozart: Fantazija u f-molu, KV 608
C. Franck: Preludij, fuga i varijacija u h-molu, op. 18, CFF 30
Ch. M. Widor: *Allegro maestoso*, prvi stavak Šeste simfonije op. 42 br. 2
F. Liszt: Fantazija i fuga na koral *Ad nos, ad salutarem undam*, S 259
V. Dubois: Improvizacija

Dubois ne samo što je iskusan i vrhunski orguljaš, nego se i ubraja među najbolje. Duboisova interpretacija odlikuje se tehničkom jednostavnošću, prirodnom muzikalnošću i ekspresijom. (General-Lanzeiger)

Što sve mogu orgulje Wernera Walckera u zagrebačkom *Lisinskom*, demonstrirat će vrhunski orguljaš svjetskoga glasa, katedralni orguljaš pariške crkve Notre-Dame - **Vincent Dubois!** Otkako je prije više od petnaest godina, nakon dviju važnih pobjeda na najvećim orguljaškim međunarodnim natjecanjima u Calgariju i Toulouseu, suvereno stupio na svjetsku glazbenu scenu, postao je nezabilazan gost brojnih koncertnih prostora u Europi, Sjevernoj Americi, Aziji te na Pacifiku, kao i na brojnim međunarodnim glazbenim festivalima.

Kao solist surađivao je s više orkestara, među kojima su filharmonije Los Angelesa, Hong Konga, Gran Canarije, Radio Francea, Francuskog nacionalnog orkestra, orkestara Philadelphije, Picardije i Bretagne.

Voditelj je majstorskih tečajeva na brojnim sveučilištima (Yale, Curtis Institute of Music u Philadelphiji, Oberlin College, Baylor, St. Paul, Emor), a prije nešto više od dvije godine imenovan je gostujućim umjetnikom Sveučilišta u Michiganu u Ann Arboru.

Objavio je više nosača zvuka, uključujući CD s orguljaškom glazbom Franza Liszta. Uz vrlo intenzivan koncertantni i pedagoški angažman, Dubois obnaša službu ravnatelja na *Le conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg*.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 130, 170 i 210 kn



MLADI U LISINSKOM & HDGU 2018./2019.

VALENTINA ČRNJAK

violončelo

JOSIPA BARTOVČAK

klavir

Ponedjeljak, 21. 1. 2019. u 20 sati

Mala dvorana

Program:

Gioachino Rossini, David Popper, Ludwig van Beethoven, Dora Pejačević

Valentina Črnjak (Zagreb, 1991.) glazbenu školu počinje pohađati s pet godina, a svirati čelo sa sedam godina, u klasi profesorice Dobrile Berković-Magdalenić na Glazbenom učilištu *Elly Bašić*. Godine 2017. diplomirala je violončelo na Sveučilištu Sjevernog Teksasa u SAD-u u klasi profesora Nikole Ruževića. Studij je nastavila na prestižnom sveučilištu Yale School of Music, gdje trenutačno studira u klasi profesora Alda Parisota te asistenta Ole Akahoshija. Osvojila je nagrade na brojnim državnim i međunarodnim violončelističkim natjecanjima te se stručno usavršavala u radu s brojnim poznatim pedagozima. Na prvom Međunarodnom natjecanju gudača *Alice i Eleonore Schoenfeld* u Hong Kongu nagrađena je medaljom izvrsnosti. U travnju 2018. nastupila je kao solistica s Filharmonijskim orkestrom Yalea, pod vodstvom renomirane dirigentice Marin Alsop.

Josipa Bartovčak (Zagreb, 1993.) srednjoškolsko obrazovanje stekla je u V. gimnaziji te na Glazbenom učilištu *Elly Bašić*, gdje je učila klavir kod profesorice Minje Kolak. Godine 2015. diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesorice Sretnje Meštrović. Osvojila je nagrade na brojnim državnim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima, a tijekom studija sudjelovala je u nekoliko projekata. Od 2013. članica je Jazz orkestra Oružanih snaga Republike Hrvatske, od 2015. godine radi kao profesorica klavira u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu, a od 2016. voditeljica je i dirigentica Zbora mladih Zagrebačke nadbiskupije.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijena ulaznice: 30 kn



Četvrtak, 24. siječnja 2019. u 19.30
Velika dvorana

Kanconijer

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a
Tomislav Fačini, dirigent
Ivana Lazar, sopran
Yu Shao, tenor
Leon Košavić, bariton

Josip Vrhovski: *Hrvatska misa u h-molu*, za zbor, orgulje i orkestar
Charles Gounod: *Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile*, za soliste, zbor, orkestar i orgulje

Godine 1933. u Hrvatskome glazbenom zavodu Pjevačko društvo *Kolo* i Društveni orkestar HGZ-a pod ravnanjem Borisa Papandopula prouzveli su *Hrvatsku misu u h-molu* Josipa Vrhovskog, koji je upravo te godine diplomirao kompoziciju na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Prvu suvremenu izvedbu toga djela nadahnutog međimurskim napjevima, čut ćemo pod vodstvom skladateljeva unuka, maestra Tomislava Fačinija. I dok je Vrhovski uglazbio standardni tekst misnog ordinarija, Charles Gounod svoj je *Svečanoj misi u čast sv. Cecilije* pridodao molitve i instrumentalni ofertorij, što su neki suvremenici kritizirali kao liturgijski neispravno. No, *Misa* je, nakon prouzvedbe na blagdan sv. Cecilije u Parizu 1855., u tisku nazvana „poezijom novoga pjesnika“. Camille Saint-Saëns primijetio je kako su „ta jednostavnost, ta grandioznost, to spokojno svjetlo koji izrastaju poput zore, uznemirili slušatelje... u početku su bili zaslijepljeni, zatim očarani, a onda osvojeni“.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.
Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



LISINSKI SUBOTOM

**ORKESTAR MINHENSKOGA RADIJA
ZBOR BAVARSKOGA RADIJA
IVAN REPUŠIĆ, dirigent**

Subota, 2. 2. 2019. u 19.30
Velika dvorana

Fuoco di Gioia

Posjetitelje ciklusa *Lisinski subotom* očekuje posebna glazbena poslastica – zborni izvaci iz opera *Nabucco*, *Lady Macbeth*, *Otello*, *Ukleti Holandez*, *Lohengrin*, *Tannhäuser*... Senzacionalan koncert priređuje **Orkestar Minhenskoga radija**, pod ravnanjem jednog od najvažnijih hrvatskih dirigenata nove generacije s njemačkom adresom, **Ivana Repušića**, uz sudjelovanje vrhunskog **Zbora Bavarskoga radija**!

Repušić će sa „svojim“ orkestrom – kojem je 2017., po volji samih glazbenika nakon dvogodišnje potrage, postao šefom-dirigentom – program naslovljen **Fuoco di Gioia** nešto prije snimiti na nosač zvuka za nakladničku kuću *BR Klassik*, a samo dan nakon zagrebačkoga gostovanja izvesti u glasovitoj Herkulesaal u Münchenu! Repušićevo (operno) iskustvo koje je stjecao najprije u domovini kao šef-dirigent i ravnatelj Opere Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu, ravnatelj glazbenog programa festivala Splitsko ljeto (2006.-2009.) i Dubrovačkih ljetnih igara (2009.-2012.) te ravnajući opernim izvedbama u Hamburškoj državnoj operi, drezdenskoj Semper operi, Komičnoj operi u Berlinu, Državnoj operi u Hannoveru kojoj je i glazbeni ravnatelj – zagrebačkoj publici jamči da će biti svjedoci čudesnoga glazbenog događaja koji će dugo pamtili! Nezaboravno je bilo i prošlogodišnje zagrebačko gostovanje s Orkestrom Berlinskoga radija i mladim Aljošom Jurinićem kao solistom. Bio je to jedan od najiščekivanijih glazbenih događaja sezone, koji je dobio nasljednika – gostovanje Orkestra Minhenskoga radija i Zbora Bavarskoga radija pod ravnanjem maestra Repušića: *Fuoco di Gioia*!

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 170, 210 i 250 kn

B GLAD Produkcija

MJUZIKL ZA DJECU

MIO VUKU

#Pravalstina



MJUZIKL ZA DJECU

MI O VUKU

Subota, 2. 2. 2019. u 18 sati
Mala dvorana

Glazbena predstava za djecu **Mi o vuku** nastala je iz ideje kreativnog i kritičkog sagledavanja trendova u društvu, te se rodila ideja o tome kako pretočiti djeci poznate priče u priču iz drugog kuta koja ih uči da stvari nisu uvijek onakve kakve se u prvi mah čine, kako ne treba suditi na prvu već stvoriti vlastito mišljenje. Pogotovo je to danas važno u dobu u kojem mišljenja mladih ljudi formiraju isprazni i jednostrani sadržaji na društvenim mrežama ili površne priče u medijima i na internetu.

Kroz pričanje priča iz svoje perspektive, vuk nastoji opravdati sve što mu se stavlja „na teret“ u bajkama, te u djeci traži saveznike koji će mu pomoći da se izmiri i sve objasni svim tim likovima iz bajki koji ga smatraju ozloglašanim negativcem.

Igraju: **BOJAN JAMBROŠIĆ & MANUELA SVORCAN**

Tekst: IGOR WEIDLICH

Glazba: BOJAN JAMBROŠIĆ

Režija: ROBERT BOŠKOVIĆ

Koreografija: MANUELA SVORCAN

Kostimi: BiteMyStyle by Zoran Aragović

Dizajn: KRISTINA GUDAC

Produkcija: B GLAD PRODUKCIJA

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijena ulaznice: 50 kn



IRASPRODANO!

LISINSKI SUBOTOM

IVO POGORELIĆ

glasovir

Subota, 9. 2. 2019. u 19.30

Velika dvorana

Program:

W. A. Mozart: Adagio u h-molu, K. 540

F. Liszt: Sonata u h-molu, S. 178

R. Schumann: Simfonijske etide, op. 13

Od mladog buntovnika do klasika – naslov je teksta u knjižici koja prati diskografsko izdanje **Ivo Pogorelića** koje je u ožujku 2015. godine objavila etiketa *Deutsche Grammophon*. Riječ je o njegovim kompletnim snimkama, sabranima na četrnaest CD-a na kojima je, kao ekskluzivni umjetnik *Deutsche Grammophon*a, od 1981. do 1995., zabilježio glasovirska djela Bacha, Scarlattija, Haydna, Mozarta, Beethovena, Schumanna, Chopina, Liszta, Brahmsa, Čajkovskog, Musorgskog, Prokofjeva, Skrjabinina i Ravela. Sudeći prema kontroverzama koje i danas izaziva te prema spektakularnom početku karijere koji ga je već u dobi od dvadeset četiri godine uvrstio na popis najvećih umjetnika glasovira našega doba (prema Joachimu Kaiseru), čini se da su i buntovništvo i uzornost konstanta Pogorelićeve umjetnosti od početka do danas. Niz nastupa u najprestižnijim koncertnim dvoranama svijeta počeo je u njujorškom Carnegie Hallu i gdje god se pojavio, izazivao je senzaciju: od SAD-a, Kanade i Južne Amerike, preko Europe i Izraela do Japana. Dobivao je pozive od vodećih orkestrara, kao što su Berlinska i Bečka filharmonija, simfonijski orkestri iz Chicaga i Bostona, Njujorška filharmonija, Londonski simfonijski orkestar, Londonska kraljevska filharmonija, Pariški orkestar, Orkestar Tonhalle iz Züricha, Filharmonija iz Los Angelesa...

Oduševljenje poklonika diljem svijeta uvijek je iznova raslo, ali i oduševljenje kritičara. Njegovo se umijeće interpretacije skladateljskih zapisa očituje u raznim transformacijama, no i dalje izaziva senzaciju i kontroverzu nekonvencionalnim pristupom.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 170, 210 i 250 kn



PREDZADNJI PUT

ŽELJKO PERVAN

Nedjelja, 10. 2. 2019. u 20 sati

Velika dvorana

Pogledajte verbalno slikanje **ŽELJKO PERVAN - PREDZADNJI PUT!**

“Nekoliko mjeseci nakon dolaska na svijet, točnije šest mjeseci, počeh govoriti. Majku i obližnje žene obuze neka jeza jer to bijaše sablazan u ta vremena. Već tada je bilo jasno da će moja obdarenost jezičinom koju pokreće hiperaktivan mozak proizvesti biće sklonije atrakciji nego postignuću.”

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 70, 90, 120 i 140 kn

LISINSKI PLEŠE POD MASKAMA



PSIHOMODO POP
23.2.2019.

KONCERTNA DVORANA · CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENJIV DOBIVAJ · UNVALUABLE EXPERIENCE

DISCO MAGIC BAND
MAK TEATAR
ŽONGLERI HUZZAK
KLAUN CUNI
ILUZIONIST CATARZA

DJ KING KONG
CIRKORAMA
ZAGREBAČKE
MAŽORETKINJE
ZAGILAND

IZBOR NAJBOLJE MASKE I BOGATE NAGRADE!



VALENTINOVO U LISINSKOM

MIROSLAV ŠKORO

Utorak, 12. 2. 2019. u 20 sati
Velika dvorana

Prepunja dvorana Lisinski nekoliko večeri zaredom za Miroslava Škoru nije nepoznanica.

Tradicionalna glazbena priča jednog od najpoznatijih domaćih kantatora, miljenika široke publike, održat će se ususret Danu zaljubljenih.

Neke od osobitosti njegovih koncerata u Lisinskom zasigurno su opuštenost i intimnost te njegova neposrednost i komunikacija s publikom koje mu omogućuju da zajedno sa svojim bendom „odluta, i aranžmanom i zvukom, u emociju“, dok ga uvijek mnogobrojna publika Lisinskog toplo podržava i neizostavno slijedi u tome. Pritom, naravno, beskrajno uživajući u svakome trenutku.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Cijene ulaznica: 130, 150, 170 i 220 kn

JER NISTE ČULI SVE!

Zf ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

PETAK / 15.2.2019.
KONCERTNA DVORANA LISINSKI

DAVID DANZMAYR dirigent
ALEXANDRA SOUMM violina

ANTONIO VIVALDI / MAX RICHTER
BLAGOJE BERSA
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Blagajna Zagrebačke filharmonije • www.ulaznice.hr • www.zgf.hr

CRVENI CIKLUS



WIENER
OSIGURANJE
WIENER ERBENVERSICHERUNGSGRUPPE

BCC
SERVICES

PEUGEOT

ULAZNICE.HR
ULAZNICE ZA SVAKO VEČERJE

JutarnjiLIST

Ritam i zvuk



Četvrtak, **28. veljače** 2019. u **19.30**

Velika dvorana

Majstorski ciklus

Simfonijski orkestar HRT-a
Pierre-André Valade, dirigent
Filip Merčep, udaraljke

Erik Satie: *Gymnopédies*, 1 i 3 (orkestracija: Claude Debussy)

Ivo Malec: *Vibrafonietta*

Igor Lešnik / Franz Cibulka: *Koncert za udaraljke i orkestar*

Franz Schubert: *9. simfonija u C-duru*, D. 944, „Velika”

Filip Merčep zasjao je nastupom u završnici *Eurovizijeske natjecanja mladih glazbenika* 2010. godine u Beču te se od tada neprestano dokazuje kao svestrani umjetnik. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2015., a iste je godine zaslužio Rektorovu nagradu za izvedbu *Koncerta za udaraljke i orkestar* Franza Cibulke i svojega profesora Igora Lešnika; izvedbi uz Simfonijski orkestar HRT-a, pridružit će skladbu za vibrafon i gudače, *Vibrafoniettu*, Ive Maleca, barda suvremene glazbe koji je svoj put počeo prije više od pola stoljeća u Parizu. Njegova djela nisu novost francuskom mastru Pierre-Andréu Valadeu, hvaljenome upravo zbog interpretacija glazbe 20. i 21. stoljeća. Program otvaraju *Gymnopédies* Erika Satiea; njegov prijatelj Claude Debussy orkestrirao ih je 1897., skrenuvši pozornost javnosti na te izvorno klavirske skladbe koje mnogi smatraju pretečama modernoj ambijentalnoj glazbi. *Deveta simfonija* Franza Schuberta prvi je put javno izvedena 1839., deset godina nakon skladateljve smrti, a iako su je glazbenici u mnogim orkestrima odbijali svirati zbog kompleksno napisanih dionica, zaživjela je kao fascinantno djelo kojemu potpuno odgovara podnaslov *Velika*.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija. Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

MLADI U LISINSKOM & HDGU 2018./2019.

ILIJANA KORAĆ-TEKLIĆ, sopran
LANA BRADIĆ, klavir

Ponedjeljak, 18. 2. 2019. u 20 sati
 Mala dvorana

Ilijana Korać Teklić (Mostar, 1988.) diplomirala je flautu u klasi doc. Renate Penezić i solo pjevanje u klasi doc. Giorgia Suriana na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Debitirala je ulogom Serpine u *Služavki gospodarici* 2010. godine. U studentskim produkcijama Muzičke akademije ostvarila je uloge Frasquite (*Carmen*) i naslovnu ulogu Slavuja u operi I. Stravinskog. U zagrebačkom HNK-u nastupila je kao Nanetta (*Falstaff*), u HNK-u u Osijeku kao Musetta (*La Bohème*), u riječkom HNK-u Ivana pl. Zajca i ljubljanskom SNG-u u kao Zerlina (*Don Giovanni*) te u Oprenom studiju HNK-a Ivana pl. Zajca u Rijeci „Drama u operi” kao Rosina (*Seviljski brijač*). Pjevala je sa Simfonijskim orkestrom HRT-a pod ravnanjem maestra M. Tarbuka te sa Zagrebačkom filharmonijom pod ravnanjem maestra D. Danzmayra. Pjevala je G. Pergolesijev *Stabat Mater* pod ravnanjem maestra M. Tarbuka i maestra C. Campestrinija. Na Dubrovačkim ljetnim igrama nastupila je u projektu *Verdi vs. Wagner* te s proslavljenim svjetskim tenorom Joseom Curom. Osvojila je drugu nagradu na 2. Međunarodnom natjecanju *Papandopulo* u Zagrebu u kategoriji solo pjevanje te šest prvih nagrada u kategorijama flauta i solo pjevanje na natjecanjima HDGPP-a. Kao članica ženske klapa Cesarice osvojila je tri diskografske nagrade *Porin*.

Lana Bradić (Zagreb, 1973.) diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1996. godine kod profesora Stjepana Radića. Tijekom studija uspješno sudjeluje i nastupa na akademskim koncertima i smotrama i postupno se posvećuje komornom muziciranju i korepeticiji, uz veliku potporu profesora. Suraduje s mnogim renomiranim opernim pjevačima, violinistima i violončelistima. Tijekom studija, a i poslije, redovito odlazi u Graz na Hochschule für Musik und darstellende Kunst kod prof. G. Zelleru gdje sluša i sudjeluje na satovima korepeticije i interpretacije *Lieda*. Aktivno sudjeluje na brojnim seminarima *Lieda* kod prof. G. Zelleru i K. Richtera, pokazuje veliko zanimanje i razvija senzibilitet prema solo pobjeveci. Kao korepetitorica nastupala je i surađivala u brojnim projektima i s velikom predanošću prema poslu i svojim suradnicima i studentima. Na Muzičkoj akademiji zaposlena je na Odjelu za solo pjevanje kao viša umjetnička suradnica te korepetitorica. Nastupa na brojnim koncertima i festivalima diljem Hrvatske i Europe.

Organizator: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog. Cijena ulaznice: 30 kn

40 ZORAN PREDIN

LISINSKI, 7.3.2019

Lačni Franz
Damir Kukuruzović Django Group

posebni gosti:

Matija Dedić

Anja Rupel *Videsex*

Vokalni trio Globoke grlice



45 LISINSKI
SUBOTOM
UVJEK
LISINSKI
NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ!
18/19
1973-2018
ZA SVA VREMENA



[NAJAVLJUJEMO]

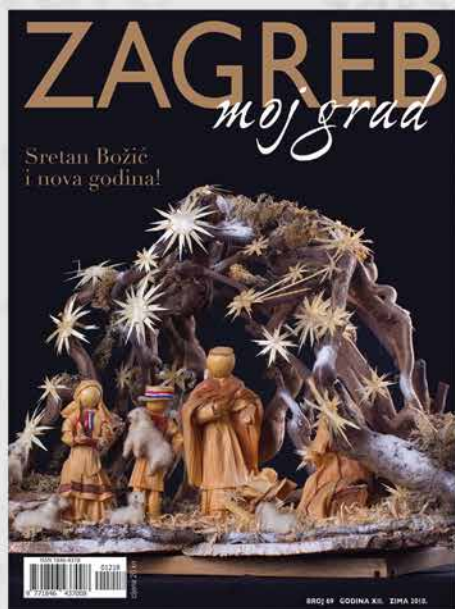
6. travnja 2019.
KREMERATA BALTICA
GIDON KREMER,
violina i umjetničko vodstvo

KONCERTNA DVORANA - CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ - UNVALUABLE EXPERIENCE

Potražite na kioscima
ili se pretplatite na časopis



**KLJUČ
ZA UŽITAK**

ZAGREB
moj grad



www.zagrebmojgrad.hr





*S poštovanjem,
osigurala
Croatia.*



NAJAVLJUJEMO U OŽUJKU

4.3.2019.
**MLADI U LISINSKOM
& HDGU 2018./2019.**
TOMISLAV DAMJANOVIĆ,
glasovir
Mala dvorana u 20 sati



7.3.2019.
ZORAN PREDIN
LJUBAVNIK IZ ORMARA
Velika dvorana u 20 sati



11.3.2019.
**MLADI U LISINSKOM
& HDGU 2018./2019.**
TEA KULAŠ, orgulje
Crkva sv. Marka u 19 sati



16.3.2019.
LISINSKI SUBOTOM
ORKESTAR DOBA
PROSVJETITELJSTVA
Velika dvorana u 19.30



18.3.2019.
**MLADI U LISINSKOM
& HDGU 2018./2019.**
KATARINA KUTNAR, violina
IVAN GALIĆ, klavir
Mala dvorana u 20 sati



DATE, TIME	HALL	WHAT'S ON
Friday, January 11th, 7.30pm	GH	Saturday at Lisinski: Academy of St. Martin in the Fields – Joshua Bell, violin and music director
Saturday, January 12th, 6.30pm	GH	95 years of HKUD „Prigorec“ Markuševac
Thursday, January 17th, 6pm	GH	80 years of The Fifth Gymnasium
Friday, January 18th, 7.30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red cycle – Andrew Grams, conductor and Goran Filipec, piano
Saturday, January 19th, 7.30pm	GH	Saturday at Lisinski: Vincent Dubois, organ
Monday, January 21st, 8pm	SH	Youth at Lisinski: Valentina Črnjak, cello and Josipa Bartovčak, piano
Thursday, January 24th, 7.30pm	GH	Kanconijer: Croatian Radiotelevision and Symphony Orchestra: Mass
Monday, January 28th, 8pm	SH	Sebastian string quartet
Saturday, February 2nd, 7.30pm	GH	Saturday at Lisinski: Munich Radio Orchestra and Bavarian Radio Chorus – Ivan Repušić, conductor
Saturday, February 2nd, 6pm	SH	Speak of the Wolf, musical for kids
Tuesday, February 5th, 8pm	SH	Žikina dinastija u Lijevoj našoj
Tuesday, February 5th, 8pm	GH	Đani Stipančević: To je tvoja zemlja
Wednesday, February 6th, 8pm	SH	Porin string quartet
Thursday, February 7th, 7.30pm	GH	Master Series: Croatian Radiotelevision and Symphony Orchestra – Enrico Dindo, conductor and Benedetto Lupo, piano
Friday, February 8th, 7.30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue cycle – David Danzmayr, conductor and Claire Huangci, piano
Saturday, February 9th, 7.30pm	GH	Saturday at Lisinski: Ivo Pogorelić
Saturday, February 9th, 8pm	SH	Žikina dinastija u Lijevoj našoj
Sunday, February 10th, 8pm	GH	Željko Pervan: The Last but One
Tuesday, February 12th, 8pm	GH	St. Valentine's Day at Lisinski: Miroslav Škoro
Friday, February 15th, 7.30pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red cycle – David Danzmayr, conductor and Alexandra Soumm
Friday, February 15th, 8pm	SH	War and Love, stand up comedy
Saturday, February 16th, 8.30pm	GH	Radio & Juliet
Monday, February 18th, 8pm	SH	Youth at Lisinski: Ilijana Korać-Teklić, soprano and Lana Bradić, piano
Friday, February 22nd, 7.30pm	GH	Fado: Katia Guerreiro
Saturday, February 23rd, 8pm	GH	Lisinski dances under masks: Psihomodo pop
Tuesday, February 26th, 8pm	GH	Klapa Rišpet
Thursday, February 28th, 7.30pm	GH	Master Series: Croatian Radiotelevision and Symphony Orchestra – Pierre André Valade, conductor and Filip Merčep, percussion

Venues:	GH	Great Hall	SH	Small Hall	GHF/SHF	Great Hall / Small Hall Foyer	GP	Lisinski at Governor's palace
---------	----	------------	----	------------	---------	-------------------------------	----	-------------------------------

For Concert Hall Information call:
 (+1) 61 21 163, 6121 111
 e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166
 Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.
 on-line: www.lisinski.hr

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog**.
 Za izdavača: **Dražen Sirišćević**. Naklada 1200 primjeraka Tisak: Stega tisak d.o.o.

DAN, VRIJEME	PROSTOR	PROGRAM
Petak, 11.1. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Academy of St. Martin in the Fields - Joshua Bell, violina i umjetničko vodstvo
Subota, 12.1. u 18.30	VD	95 godina HKUD-a „Prigorec“ Markuševac
Četvrtak, 17.1. u 18 sati	VD	80 godina V. gimnazije
Petak, 18.1. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus – Andrew Grams, dirigent i Goran Filipec, glasovir
Subota, 19.1. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Vincent Dubois, orgulje
Ponedjeljak, 21.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Valentina Črnjak, violončelo i Josipa Bartovčak, glasovir
Četvrtak, 24.1. u 19.30	VD	Kanconijer – ciklus Zbora i Simfonijskog orkestra HRT-a: Misa
Ponedjeljak, 28.1. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Sebastian
Subota, 2.2. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Orkestar minhenskoga radija i Zbor bavarskoga radija - Ivan Repušić, dirigent
Subota, 2.2. u 18 sati	MD	Mi o vuku, mjuzikl za djecu
Utorak, 5.2. u 20 sati	MD	Žikina dinastija u Lijevoj našoj
Utorak, 5.2. u 20 sati	VD	Đani Stipančević: To je tvoja zemlja
Srijeda, 6.2. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin
Četvrtak, 7.2. u 19.30	VD	Majstorski ciklus: Simfonijski orkestar HRT-a – Enrico Dindo, dirigent i Benedetto Lupo, glasovir
Petak, 8.2. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus – David Danzmayr, dirigent i Claire Huangci, glasovir
Subota, 9.2. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Ivo Pogorelić
Subota, 9.2. u 20 sati	MD	Žikina dinastija u Lijevoj našoj
Nedjelja, 10.2. u 20 sati	VD	Željko Pervan: Predzadnji put
Utorak, 12.2. u 20 sati	VD	Valentinovo u Lisinskom: Miroslav Škoro
Petak, 15.2. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus – David Danzmayr, dirigent i Alexandra Soumm, violina
Petak, 15.2. u 20 sati	MD	Rat i ljubav, stand up komedija
Subota, 16.2. u 20.30	VD	Radio & Juliet
Ponedjeljak, 18.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Ilijana Korać-Teklić, sopran i Lana Bradić, glasovir
Petak, 22.2. u 19.30	VD	Fado: Katia Guerreiro
Subota, 23.2. u 20 sati	VD	Lisinski pleše pod maskama: Psihomodo pop
Utorak, 26.2. u 20 sati	VD	Klapa Rišpet
Četvrtak, 28.2. u 19.30	VD	Majstorski ciklus: Simfonijski orkestar HRT-a – Pierre André Valade, dirigent i Filip Merčep, udaraljke

Prostor:	VD	Velika dvorana	MD	Mala dvorana	PVD/PMD	Predvorje Velike / Male dvorane	GP	Mramorna dvorana Lisinski u Guvernerovoj palači
----------	----	----------------	----	--------------	---------	---------------------------------	----	---

Informacije:
 (01) 6121 111, 6121 163
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166
 Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati
 on-line: www.lisinski.hr

SEZONA 2018./2019. SIJEČANJ / VELJAČA 2019.
 BESPLATAN PRIMJERAK

LISINSKI SUBOTOM

**ORKESTAR MINHENSKOGA RADIJA
ZBOR BAVARSKOGA RADIJA
IVAN REPUŠIĆ, dirigent**

Subota, 2. 2. 2019. u 19.30
Velika dvorana
